



Hlas Nového Mesta

Ročník XXIV. ČASOPIS OBYVATELŮ MESTSKEJ ČÁSTI BRATISLAVA – NOVÉ MESTO, 7-8 / 2014

Obrat v kauze nelegálního výrubu

Študenti architektúry prinesú nové impulzy

Kde budú automatizované požičovne bicyklov

Kultúrne leto opäť bohaté

Milí čitatelia,

mnohí už iste počítate dni, kedy konečne prácu a stres vymeníte za prázdninový či dovolenkový oddych. Kým sa tak stane, nájdete v schránkach letné dvojčíslo Hlasu, ktorým vám chceme spríjemniť voľné chvíle.

Kultúra a umenie nás budú sprevádzať nielen počas pripravovaného Novomestského kultúrneho leta, ktorého podrobný program nájdete uprostred vydania. Už počas júna rezonoval v mestskej časti nevidaný festival Tutti Frutti. Jeho väčšinou mladí a nekonvenční organizátori ho umiestnili priamo medzi pulty s ovocím a zeleninou. Prijemne „odviazané“ výtvarné diela, neformálne diskusie, filmy, tanečné i hudobné vystúpenia využívajúce možnosti Tržnice si s chuťou pozreli mnohí Bratislavčania. Niektorí možno aj s trochu zdvihnutým obočím. Väčšina však s radosťou, že tradičné miesto nákupov, ochutnávania dobrôt a družných stretnutí predsa len má nádej na budúcnosť a jeho genius loci dokáže prežiť i v moderných časoch trhového hospodárstva.

Veríme, že mladí ľudia prispejú k rozvoju Nového Mesta kreatívnymi nápadmi aj vďaka ďalšej vznikajúcej iniciatíve. Starosta Rudolf Kusý s dekanou Ľubicou Vitkovou podpísali Memorandum o spolupráci Mestskej časti Bratislava – Nové Mesto a Fakulty architektúry Slovenskej technickej univerzity. Budúci architekti budú pod vedením svojich pedagógov pracovať na konkrétnych zadaniach spojených s rozvojom nášho bezprostredného okolia a riešiť existujúce problémy. Zažijú pritom nielen odborných oponentov, ale aj diskusie s verejnosťou, pri ktorých budú musieť svoje nápady obhájiť. Niet pochyb, že prospech z toho budú mať obe strany.

Na záver by sme radi zaželeli školákovi dobré vysvedčenie, veselé prázdniny a ich učiteľom príjemný zaslúžený oddych. A vám všetkým, samozrejme, prajeme krásne leto plné inšpirujúcich zážitkov a slnečných dní!

Jana Škutková



Z obsahu čísla:

**Tržnici v júni
vládlo umenie** str. 6

**Opravené cesty
potešia viacerých** str. 9

**Klub seniorov Športová
35-ročný** str. 9

**Ďalšie rodinné
centrum na obzore** str. 11

**Galéria v priemyselnom
priestore** str. 14

**Grafický dizajn -
Popoluška?** str. 20

**Obálka:
Atmosféru pretekov
Novomestský pedál
zachytil Martin Marenčin**

Vydáva Miestny úrad Bratislava – Nové Mesto,
IČO: 00603317

Adresa: Miestny úrad Bratislava – Nové Mesto,
Junácka 1, 832 91 Bratislava,
tel.: 02/4925 3136, redakcia: hlas@banm.sk,
inzercia: tlac@banm.sk, www.banm.sk
Mesačník, dátum vydania 1. 7. 2014,
obyvateľom mestskej časti sa distribuuje bezplatne.

Redakčná rada:

Predseda: Mgr. Rudolf Kusý,

podpredsedníčka: Ing. Jana Škutková,

šéfredaktor: Vladimír Margolien,

členovia: Ing. Branislav Feješ, JUDr. Tomáš Korček,
Ing. arch. Otto Novitzký, Mgr. Marek Tettinger,

tajomník: Mgr. Ján Borčín.

Jazyková úprava: PhDr. Viera Vojtková.

Grafická úprava: space in, s.r.o.

Tlač: Ultra Print, s.r.o., Náklad: 23 200 výtlačkov.
Číslo 7-8/2014. EV 3920/2009

Zeľeň máme najradšej, keď kvitne

Keď trávniky začiatkom leta rozveselia pestré kvetinové záhony, Nové Mesto vyzerá zrazu úplne inak. Hlavičky tulipánov vystriedajú voňavé ruže, a tie doslova pritiahnu každé oko. Račianske mýto zdobia kráľovné kvetín už dlhé roky a hoci sú pichľavé kríky náročné na starostlivosť, Novomešťania sa ich vo svojom parku nechcú vzdať. Našťastie, ľudia z EKO-podniku sú na ne rovnako pyšní. Včas pokryli záhony mulčovacíou kôrou, aby ich krásu uchránili pred burinou. Pre pohľad, ktorý vyčarí úsmev na tvári, sa to predsa oplatí...



Viac peňazí na občianske projekty

Viac peňazí na projekty z dielni občanov, nové pravidlá na verejné zhromaždenia obyvateľov v Novom Meste, finančné prostriedky na obnovu školskej telocvične na Cádrovej a návrh na stavebnú uzáveru v Mierovej kolónii a na Bielom kríži. To je niekoľko dôležitých bodov, ktoré schválilo novomestské miestne zastupiteľstvo na svojom júnovom zasadnutí.

Už niekoľko mesiacov v Novom Meste úspešne funguje model participatívneho rozpočtu, v rámci ktorého môžu občania sami navrhovať projekty a skvalitňovať tak život vo svojej mestskej časti. Projekt má za sebou už prvú fázu, v rámci ktorej občania predložili viacero kvalitných návrhov a Novomešťania v hlasovaní rozhodli,

ktoré dostanú šancu na realizáciu. Zastupiteľstvo odsúhlasilo sumu 25 000 eur, ktoré by mali pokryť jedenásť občianskych projektov. Medzi nimi je napríklad revitalizácia bývalej stanice Filiálka, ktorý bude zameraný na komunitné cvičenie a stretnutia, napokon viacero „zelených“ projektov zameraných na zveľaďovanie zelene alebo pestovanie rôznych plodín.

Aj ďalší schválený materiál posilňuje pozíciu občana pri správe vecí verejných. Nové Mesto dostalo modernú právnu normu, ktorá upravuje podmienky na verejné zhromaždenia, prostredníctvom ktorých môžu Novomešťania spolupracovať o otázkach života a rozvoja svojej

mestskej časti. Takéto všeobecne záväzné nariadenie Novému Mestu doteraz chýbalo.

Poslanci odsúhlasili čiastku 126 000 eur na rekonštrukciu telocvične Základnej školy na Cádrovej ulici. Stav telocvične je dlhodobo kritický, preto je jej obnova nevyhnutná. Opraví sa fasáda, budova sa zateplí, vymenia sa okná a dvere, zrekonštruujú sa odkvapové chodníky.

Zastupiteľstvo dalo zelenú aj stavebnej uzávere v lokalite Mierová kolónia a Biely kríž a vypracovaniu dopravnou-urbanistickej štúdie na Račiansku a Vajnorskú ulicu. Schválilo taktiež zmeny a doplnky územného plánu hlavného mesta.

(bor)

Architektonická súťaž na bývalý cykloštadión

Mestská časť Bratislava – Nové Mesto vyhlási 29. mája 2014 súťaž návrhov s názvom Štúdia architektonickej úpravy areálu na ulici Odbojárov a Kalinčiakovej v lokalite Tehelné pole, Bratislava - Nové Mesto.

Čo je predmetom súťaže

Predmetom je vytvorenie štúdie, ktorá sa stane podkladom pre projekt revitalizácie nevyužívanej a zanedbanej plochy po bývalom cyklistickom štadióne v lokalite Tehelné pole. Predmetom súťaže je návrh verejného priestoru

s funkciami športu, rekreácie, voľnočasových aktivít a mestskej zelene, ktorý pomôže areál oživiť a zatriktívniť, čím prispeje k vyššej kvalite prostredia a života v celej lokalite.

Lehota na prijímanie žiadostí o súťažné podklady a prístup k dokumentom:
7. júl 2014, 16. h

Lehota na predkladanie návrhov:
7. júl 2014, 16. h

Ocenenie návrhov:

1. cena 5000 eur,
2. cena 3000 eur,
3. cena 2000 eur

Kontaktné miesto a osoba:

Mestská časť Bratislava – Nové Mesto,
Junácka 1, 832 91 Bratislava,
JUDr. Jaroslav Matovič,
telefón 02/49 253 250,
e-mail vo.matovic@banm.sk,
fax 02/44 258 840

Mestská časť Bratislava – Nové Mesto vyhlasuje Obchodnú verejnú súťaž na predloženie najvhodnejšieho návrhu na uzatvorenie Nájomnej zmluvy na prenájom:

- a) časti spoločenského domu **VERNOŠŤ**, s. č. 1300 na Nobelovej ul. č. 30, na parcele č. 13528 s rozlohou 4624 m², štvorcového pôdorysu s tromi nadzemnými podlažiami (s výnimkou priestoru Denného centra seniorov a knižnice),
- b) pozemku, parcela č. 13528 s výmerou 3463 m² (so zriadeným vecným bremenom).

Účel nájmu:

kancelárske / administratívne priestory, poskytovanie služieb alebo prevádzkovanie obchodu
Kde získate súťažné podmienky a viac informácií:

- Miestny úrad Bratislava – Nové Mesto,
Junácka č. 1, 832 91 Bratislava, 3. poschodie,
č. dverí 305, 313 (oddelenie právne)
- webová stránka:
<http://www.banm.sk/data/att/3788.pdf>

Kontaktná osoba:

- právna časť - Mgr. Marianna Moravcová Tomčíková (02/49 253 133, -152,
pravne@banm.sk, oddelenie právne,
č. dverí 313)
- Alžbeta Andrášiková (02/49 253 318,
spravabytov@banm.sk, oddelenie výstavby
a investícií a správy majetku, č. dverí 720)

Súťažný návrh je potrebné doručiť poštou, alebo osobne podať do podateľne Miestneho úradu Bratislava – Nové Mesto **do 30. 9. 2014 do 12. h**

v zalepenej obálke s výrazným označením
„OBCHODNÁ VEREJNÁ SÚŤAŽ – Vernosť – NEOTVÁRAŤ!“



Obrat v kauze nelegálny výrub

V kauze nelegálneho výrubu stromov na Kolibe nastal zásadný posun. Ministerstvo pôdohospodárstva SR právoplatne zrušilo pôvodné rozhodnutie Obvodného lesného úradu v Bratislave

z minulého roka o vyňatí predmetného pozemku z lesného fondu a jeho preklasifikovaní na „ostatnú plochu“. Znamená to, že táto lokalita je aj právne opäť vnímaná ako les.

„Sekcia lesného hospodárstva a spracovania dreva v predmetnej veci vydala tri rozhodnutia, ktorými rozhodla o zrušení rozhodnutí Obvodného lesného úradu v Bratislave. (pokračovanie na str. 4)

V tejto veci sa uplatní postup v súlade s platnou legislatívou na úseku lesného hospodárstva,“ potvrdil hovorca ministerstva pôdohospodárstva Peter Hajnala.

Ako povedal pre médiá minister pôdohospodárstva Ľubomír Jahnátek, vlastníkom pozemku, ktorí tu nechali koncom minulého roka vyrúbať stovky stromov, nariadili vrátiť túto lokali-

tu do pôvodného stavu – teda opäť ju zalesniť. Majitelia pozemku podľa jeho slov budú musieť do dvoch rokov vysadiť na mieste nové stromy na vlastné náklady.

Mestská časť Bratislava – Nové Mesto toto rozhodnutie víta. „Od začiatku tvrdíme, že išlo o nepovolený výrub stromov. Od prvého momentu preto intenzívne spolupracujeme s políciou

a s inšpekciou životného prostredia. Vždy sme predmetný pozemok vnímali ako les, ktorý ním aj musí zostať,“ zdôraznil starosta bratislavského Nového Mesta Rudolf Kusý.

V prípade nelegálneho výrubu stromov na Kolibe prebieha aj policajné vyšetrovanie.

Ján Borčín

Miestni poslanci sa predstavujú

Ing. Marián Vereš



Nikdy nehovor, čo treba robiť, ale konaj. Tvoje skutky budú hovoriť za teba.

Pamätám si, ako to hovorieval môj otec v situáciách, keď bolo treba pomôcť, poradiť, priložiť ruku k dielu. Tento výrok sa stal pre mňa motiváciou a krédom, ktorým sa snažím v živote riadiť. Nerozprávam o tom, čo by sme mali a mohli, ale riešiť konkrétne podnety, pomáhať konkrétnym ľuďom. Nebyť ľahostajný k problémom, ktoré sa v konečnom dôsledku týkajú nás všetkých.

V našej mestskej časti žijem a pracujem už 18 rokov. V komunálnej politike

pôsobím od roku 2006 – najskôr ako zástupca starostu, po roku 2010 ako člen finančnej komisie, v období rokov 2010 - 2013 v radách troch stredných a jednej základnej školy.

Pravidelne a rád sa zúčastňujem všetkých aktivít organizovaných mestskou časťou, pretože mi poskytujú možnosť priameho kontaktu a komunikácie s obyvateľmi. V rámci mojich voľnočasových záujmov – kultúra, literatúra, šport a záhrada – organizujem a vediem besedy a prednášky pre naše denné seniorské centrá. Z mnohých to bolo napríklad stretnutie s meteorológom P. Jurčovičom, beseda s dr. H. Kramárovou, prekladateľkou a prozaičkou, témy ako pestovanie bonsajov (o tých som rozprával sám), údržba a strihanie stromov...

Vzdelanie a prax v oblasti stavebníctva mi umožňujú riešiť podnety občanov, ktoré súvisia najmä so stavebnými

úpravami, organizáciou dopravy a údržbou komunikácií. Na základe podnetov občanov sa mi v ostatnom období podarilo realizovať vybudovanie bezbariérového priechodu pred obchodným centrom na Škultétyho, obnovu dopravného značenia v lokalite Kalinčiakovej ulice a zmenu organizácie dopravy na uliciach Robotnícka a Plzenská. Naposledy to bolo zabezpečenie osadenia dopravných značiek obmedzujúcich parkovanie na uliciach Kutuzovova – Vajnorská.

Rád privítam ďalšie návrhy, otázky a pripomienky na mojich kontaktných adresách uvedených na stránke našej mestskej časti.

Kontakt: tel.: 0918 778 717, maros.veres@gmail.com

Peter Szusčík



Blíži sa koniec volebného obdobia, je čas pomaly začať bilančovať.

Detské ihriská

V spolupráci s obyvateľmi Teplickej ulice a jej okolia sa nám podarilo presadiť zaujímavý projekt spojenia detskej hry a pohybových aktivít detí i rodičov. Na detské ihrisko čoskoro pribudnú exteriérové cvičebné stroje, ktoré sme si spoločne vybrali. V najbližších dňoch sa uskutoční výberové konanie a po ňom skorá realizácia. Budeme sledovať záujem a reakcie ľudí. Ak sa projekt osvedčí, chceme ho postupne uplatniť na ďalších ihriskách. Súbežne s týmto projektom pracujem aj na malom ihrisku pre obyvateľov

lokality Ahoj, pripravuje sa už projektová dokumentácia.

Školy a škôlky

Svojou prácou v rade školy na Sibírskej aj v školskej komisii som sa snažil o zlepšenie podmienok pre naše deti. Veľmi ma mrzelo, že ZŠ Sibírska bola vyradená z projektu ISRM (možnosť čerpať európske prostriedky), preto som intenzívne presadzoval investície do jej obnovy a rekonštrukcie zo strany samosprávy. Podarilo sa nám už opraviť strechu na MŠ Legerského, postupne vymieňame okná na škole aj na škôlkach, pripravuje sa optimalizácia vykurovania. Za najväčší úspech však považujem, že sa nám podarilo presadiť a zrealizovať otvorenie novej škôlky na Pionierskej ulici, a tým zvýšiť dostupnosť predškolského vzdelávania pre naše deti.

Poslanecká práca

Sú témy veľké i malé, dôležité aj zdan-

livo bezvýznamné, no každá si zasluhuje našu pozornosť. Či už ide o novú dopravnú značku, problémy s kanalizáciou či pitnou vodou, s kontajnerovým stojiskom, čiernou skládkou, kvalitou zelene či bezdomovcami. Pravidelne komunikujem s občanmi formou listu alebo e-mailu. Každý podnet sa snažím riešiť.

Sú však aj veci, ktoré sa zatiaľ nepodarilo zrealizovať, zostávajú výzvou pre úrad i poslancov. A to kancelária prvého kontaktu (tzv. Front office), ktorá napriek niekoľkoročnému úsiliu viacerých poslancov doteraz na úrade nebola zriadená, alebo dlhá a zložitá administratíva aj pri zdanlivo jednoduchých problémoch, ktorá riešenia zbytočne predlžuje.

Kontakt: tel.: 0905 610 424, szuscik@dmpsteel.sk

Posila pre budúci rozvoj

Nad zadaniami z Nového Mesta budú premýšľať i budúci architekti

Doterajšia príležitostná spolupráca nášho časopisu s fakultou architektúry dostala nedávno silný impulz. Na pôde našej mestskej časti bola spečatená širšia spolupráca, a to oficiálnou dohodou – Memorandom o vzájomnej spolupráci medzi MČ Bratislava – Nové Mesto a Fakultou architektúry Slovenskej technickej univerzity. Podpísali ju starosta Rudolf Kusý a dekanka Ľubica Vitková.

Záujem z našej strany je motivovaný jasne – súčinnosť s budúcimi architektmi a ich pedagógmi môže prispieť ku kvalite pripravovaných zásahov do prostredia Nového Mesta. Navyše môže podporiť povedomie verejnosti o charaktere práce architekta a zvýšiť informovanosť obyvateľov o problematike „horúcich“ tém. Na motiváciu školy sme sa spýтали doc. Ing. arch. Ľubice Vitkovej, PhD., keďže podpisom memoranda nepriamo vyjadrila názor, že pre výučbu študentov je lepšie, keď riešia konkrétne úlohy zo života mesta. Prečo?

„Najlepšou prípravou na povolanie budúceho architekta, urbanistu, krajinného architekta a dizajnéra je simulovanie reálnych podmienok, v akých bude raz pracovať,“ odpovedala dekanka fakulty. „Preto sa snažíme o to, aby študenti čím skôr prišli do kontaktu s reálnymi zadaniami a problémami, s odbornými pracovníkmi v praxi i s predstavami laickej verejnosti. Slovom, aby vstupné údaje mohli získať „z prvej ruky“, zažili oponentúru svojich návrhov od odborníkov z vonkajšieho prostredia a pocítili spätnú väzbu užívateľov.“

O aké témy má fakulta najväčší záujem? O takzvané „veľké“, a či skôr o drobnejšie? Lebo na niekoľkých aktuálnych úlohách študenti už pracujú. Na stoloch majú projekt rekonštrukcie Denného centra seniorov na Športovej ulici i projekt rekonštrukcie Tržnice na Trnavskom mýte. Pomáhali tiež s overovacími štúdiami priestoru po bývalom cyklistickom štadióne. Podľa doc. Vitkovej by si mladí pri výučbe mali osvojiť čo najširšiu škálu problémov – ktovie s čím sa v praxi stretnú...

„V rámci urbanistickej dimenzie dokážeme koncepčne overiť možnosti rozvoja celej mestskej časti, jej rozvojových území, mestských tried, peších zón, námestí, obytných súborov, ich revitalizácie, ale i novej výstavby,“ vyratúva. „Študenti krajinnnej a záhradnej architektúry sa zameriavajú na problematiku parkov, vnútroblokov, rekreačných a športových areálov. V rámci architektonickej dimenzie sú námety na riešenia skutočne rôznorodé – všetky typy objektov od bývania cez kultúru, školstvo, obchod a dopravné stavby až po rekonštrukcie týchto

objektov. Dizajnéri zasa dokážu ponúknuť produkty určené pre ich exteriér aj interiér. – Takže každá z ponúknutých tém je pre nás zaujímavou výzvou, bez ohľadu na jej mierku či charakter,“ uzavrela.

A má pre vás hodnotu, že s výsledkami študentských prác sa pri takej spolupráci sčasti bude oboznamovať aj naša verejnosť?

„Spolupráca so samosprávou je zaujímavá práve tým, že vďaka nej sa otvára prirodzená a prospešná diskusia s obyvateľmi – prostredníctvom študentských prác získajú ľudia predstavu, akým spôsobom je možné rozvíjať či humanizovať lokalitu, ktorá ich zaujíma.“

Žijeme v čase čoraz početnejších diskusií o výstavbe, dostavbách, rekonštrukciách či revitalizáciách prostredia, v ktorom žijeme. Čím bližšie nám bude problematika týchto zásahov a úprav, ich zmysel a možnosti, tým zmysluplnejšie môžu tieto diskusie vyznieť. Aby sa naše prostredie postupne menilo na krajšie a príjemnejšie.

Zhovárala sa Viera Vojtková

Zo študentského projektu Nikol Winkovej a Igora Hianíka pod pedagogickým vedením Ľ. Vitkovej



Vízia parkov a „zelených trás“ v mestskej časti Nové Mesto

Tržnica zažíva svoju chvíľu slávy



V deň slávnostného otvorenia festivalu Tutti Frutti súčasného umenia a kultúry

Do slávnostného otvorenia festivalu sa drzo zamiešalo počasie. Mnohí tvrdili, že tmavá obloha hroziaca lejakom a silný vietor odradia českého umelca Davida Černého od plánovaného preletu nad Tržnicou na jeho malej cessne. Ale neodradili – našťastie, nič sa mu nestalo. Zvyčajné prívlastky – kontroverzný, výstredný, či dokonca škandalózný – si výtvarník zrejme „pochtivo vyslúžil“. Jeho desaťmetrová fialová plastika ruky so vztýčeným prostredníkom sa stala div nie maskotom festivalu. Umelec priviezol aj provokujúcu plastiku Entropa, ktorá pred časom vyvolala vzrušené medzinárodné polemiky. (Aj na Slovensku – je na nej znázornené v podobe maďarskej salámy.)

Muzikanti na streche

Kapela vyhrávala už pred otvorením podujatia, signalizovala, že dnu sa niečo deje. Hoci koncert skupiny Dúhové eminencie bol ohlásený až na večer. A skutočne hrali na streche – na streche markízy nad vchodom do Tržnice zo Šancovej ulice. Nečudo, že okoloidúci sa neveriacky za nimi obzerali. Mimoriadnou súčasťou otvorenia bola zvuková inštalácia Jonáša Grusku – už myšlienka rozozvučať v strojovni vzduchotechniky charakteristické červené ventilačné rúry Tržnice vzbudzuje úžas. Ako mu to zišlo na um? Jeho naživo hraná „skladba“ Rúry odhalila ich skryté akustické kvality, tak ako si to predsa vzdal. Pomôže toto podujatie podobne odhaliť skryté kvality Tržnice?

Mladí príjemne prekvapili

Starosta Rudolf Kusý vo svojich slovách pred štartom festivalu netajil, že

iniciatíva mladých oživiť Tržnicu svojím umením ho príjemne prekvapila. „*Prišli asi pred rokom, architekti aj výtvarníci. Vraveli, že budova Tržnice sa im páči, lebo je retro. Chceli by tu vraj urobiť výstavu a pritiahnuť tak do nej viac ľudí.*“ Úsilie o zmenu pohľadu na možnosti budovy je mu blízke. Veď jej prevádzka a nedostatok financií na zásadnejšiu rekonštrukciu patrí medzi trvalé problémy našej mestskej časti. Podporil teda myšlienku festivalu, hoci ani on, ani nik iný vopred nevie, čo nakoniec prinesie.

Organizátori pozvali na otvorenie festivalu aj autora architektúry Tržnice Ing. arch. Ivana Matušíka. Neskrýval potešenie, že mladí sa naň obrátili už v priebehu príprav. Komunikovali s ním o využití priestorov, ba zaujímali sa aj o zrod Tržnice, jej niekdajšiu výstavbu a históriu. Napokon ho poverili čestnou úlohou odhaliť obriu sochu Davida Černého, ktorá sa len tak-tak vošla do hlavnej lode budovy.

O umení medzi zemiakmi

Sladká vôňa čerstvých jahôd sa mieša so závanmi kyslej kapusty a korenistými pachmi zeleniny. Takisto sa ale miešajú v bizarných náhodných susedstvách i výtvarné diela s reklamnými plochami – má to niečo do seba, niekde sa tak zrodil nechcený humor. Mladá výtvarníčka sa pustila do úpravy textilnej inštalácie. Pripichnutú rukavičku premiestnila

nad hlavu ženskej postavy a sformovala ju podľa neďalekej Černého plastiky. O kúsok ďalej sa zošúverená babička s úľubou zahľadela na zarámovaný obrázok hrušiek za predajným stolom. „*Aj obrazy tu už predávajú? Tamten sa mi páči...*“ Predajca zo stánku oproti pohotovo priskočil: „*Chcete ho kúpiť? Predáme! Máme tu dnes veľký výber obrazov!*“ Po veľkom náreku, že nič nepredá, lebo veľká socha zaciľná jeho stánok, nezostalo ani stopy. Zrejme mu napadlo, ako by sa prípadné straty výhodne dali kompenzovať...

Jadierka pod bláznivým obalom

Zdá sa, ale len na prvý pohľad, že v atmosfére festivalu jednoznačne dominuje hravosť, irónia, recesia, pestré farby, túžba vyšantiť sa, predviesť šou. Vskutku, je to tam – mladé a veselé. Niektorým to pripomína ponovembrovú atmosféru, keď boli rôzne happenin-gy na každom kroku. Už tie názvy diel a podujatí – slovné hračky, zabávanie sa so slovami (CirKusKus, Kolovrant a i.). Takisto sa mladí umelci bavia s predmetmi, farbami, zvukmi... Ale nie iba o to ide v Tržnici.

To vážnejšie, čo je pod tým, nie je príveľmi nápadné, treba si to nájsť, prejaviť záujem, vypočuť, pozrieť, a najmä premýšľať. Program – ako ide deň po dni – pripomína chvíľami ten známy londýn-



Slávnostné odhalenie monumentálnej sochy Davida Černého Gesto architektom Tržnice (zľava: starosta MČ Nové Mesto Rudolf Kusý, architekt Ivan Matušík a autor festivalu Adam Novota)

sky park, kde ktokoľvek môže predniesť svoje názory a argumenty a presviedčať ľudí o svojej pravde. Tu sú to nielen jednotlivci, ale i umelecké skupiny, občianske združenia, aktivisti rôzneho druhu. Výzvy na objavovanie vlastnej tvorivosti provokujú „dospelákov“ vrátiť sa na chvíľu do sveta detí. Na premietanie sa tu zišlo toľko materiálu, že by vystačil na osobitný festival. V programe sú koncerty, čítanie na verejnosti, žonglovanie, obrazy vytvorené podľa atmosféry Tržnice, bubnová show... Ale aj diskusné fóra, prednáška o zdravej výžive a rozprávanie o Balkáne, zhudobnené básne, kurz kreslenia, mapovanie rituálov, dokonca pozvanie na obed... Čo len chcete!

Nik nenakupuje v Tržnici každý deň, a tak dojmy návštevníkov budú rôznorodé. Dovedna však ich zážitky intenzívnejšie vtlačia Tržnicu do povedomia obyvateľov, a tí sa tak či onak budú musieť zamyslieť nad jej poslaním v súčasnom meste. Najmä v Novom Meste. Ešte aj tí, ktorí budú frflať, že umenie so zeleninou nie sú práve ideálni susedia... A prečo nie?

Ako vidia festival organizátori

So všeličím mohli mať problémy (a iste aj mali), iba s jedným nie – s účasťou umelcov, s ich záujmom zúčastniť sa. Kofí sa prihlásili až z Česka! Čo ich priťahlo?

Zdá sa, že najmä neformálnosť, príležitosť vyskúšať si každodenné, civilné prostredie, kam dnes umenie mladých s potešením vstupuje – bližšie k občanovi. Možno cítili aj vítanú príležitosť viac sa tu „odviazať“, čo ale vonkoncom neznamená, že by pritom mali ignorovať bolesti súčasného sveta.

Ako sa teda robí festival v „paláci ovocia a zeleniny“?

Bc. Adam Novota, autor projektu

Organizácia festivalu v priestore, ktorý je verejný, ale zároveň aj uzavretý, a pôsobí v ňom určitá komunita ľudí – predajcov alebo stálych návštevníkov, si vyžaduje veľmi špecifický a citlivý prístup. Festival Tutti Frutti súčasného umenia a kultúry je nastavený ako participatívny festival, ktorý ľudí istým spôsobom spája a umožňuje im navzájom spolupracovať. Do tejto participácie je zapojených takmer 130 umelcov! Ďalšou zaujímavosťou je, že stále vlastne istým spôsobom hľadáme a testujeme, čo je v tomto priestore funkčné a ako s týmto



David Černý (vľavo) pri svojom diele Entropa

priestorom rôzne veci komunikujú.

Mgr. art. Petra Čížková, kurátorka a producentka

Festivalu sa zúčastňuje rad umelcov zo Slovenska, Českej republiky i ďalších krajín. Potešia napríklad participatívne projekty Marianny Mlynárčikovej a Zuzany Janečkovej v podobe hodín tanca a ďalších prekvapení ušitých priamo na mieru tohto miesta. Divák sa môže zapojiť do interaktívnej inštalácie Jany Babinčovej či Viliama Slaminku. Mapovaním vzťahov Tržnice se zapodieva umelecká skupina BatežoKaMikilu, ktorej členkou je i česká umelkyňa Kateřina Šedá. Rozmanité aktivity prináša rozsiahly projekt Niny Mikušovej, do ktorého autorka zapája strom kontaktov svojich priateľov. Performancie Veroniky Šrek Bromovej a skupiny Sirény z Titanu vnášajú do Tržnice mnohovrstvovú zmes odkazov a pocitov v žltej farbe predajných stánkov, ale i banánov. Prostredníctvom

banánov reflektuje napríklad i problematiku fair-trade, teda férových obchodných vzťahov. Tanečnú performanciu KOLOVRANT, ktorá sa inšpiruje miestom a duchom Tržnice, pripravilo brnianske tanečné divadlo Bardo spoločne s Davidom Synákom.

Budúcnosť otvorená

Predstaví horúci tohtoročný jún Tržnicu skutočne v novom svetle? Potvrdí jej väčší potenciál pre rozvoj našej mestskej časti, než sme doteraz boli ochotní pripustiť? V každom prípade, ako sa ukazuje, môže byť sortiment bohatší aj o menej tradičnú kultúrnu ponuku... Tržnica je predsa „všehochuť“. Študenti architektúry budovu preskúmali a navrhnu, ako by to tu po čase mohlo vyzeráť.

A Jonáš Gruska na záver ešte raz rozozvučí ventilačné rúry...

Viera Vojtková

Snímky (okrem vyznačenej) Braňo Bibel



Jonáš Gruska nahráva zvuky v strojnici vzduchotechniky Tržnice



Umelkyňa Veronika Šrek Bromová so skupinou Sirény z Titanu na snímke Petry Čížkovej

Ľudia ponúkli rad nápadov

Po dvoch verejných stretnutiach síce ešte nemáme reprezentatívnu vzorku názorov, ale môžeme povedať, že sa črtajú priority ľudí z územia dotknutého výstavbou obytného súboru Škultétyho. Témy sa v mnohom prekrývajú s tými, o ktorých sme už zistili, že hýbu celým Novým Mestom.

Dominujú medzi nimi doprava a zeleň. Z pohľadu štruktúry obyvateľstva sa do popredia dostávajú najzraniteľnejšie skupiny – deti a seniori. Témy však samozrejme vykazujú aj miestne špecifiká. Kancelária pre participáciu verejnosti pripravila z dvoch verejných stretnutí uskutočnených 29. mája 2014 a 21. augusta 2013 komparáciu návrhov a požiadaviek občanov a rozčlenila ich do tematických súborov. Tento prehľad možno nájsť na stránke pr.banm.sk nielen ako text, ale už aj ako prehľadnú mapu, kde sú jednotlivé návrhy presne zaznačené.

Kancelária v spolupráci s novomestskou knižnicou navyše pripravili kontaktný bod v jej centrále na Pionierskej, kde občania naďalej môžu podávať návrhy a získať ďalšie informácie.

Hluk, prach a pravidelné zápchy

To sú, žiaľ, tri základné charakteristiky Račianskej ulice. Na verejnom stretnutí jasne zaznelo, že plánovaná výstavba tieto nešťastné charakteristiky Račianskej ešte posilní. Okrem obáv sa však objavili aj konštruktívne návrhy. Dosiaľ sme ich zaznamenali osem – od jednoduchších a ľahko realizovateľných až po komplexné nápady, ktoré prekračujú rámec kompetencií i možností miestnej samosprávy. Jedným z nich je bezpečný cyklochodník, na realizácii ktorého by sa podieľal aj investor plánovanej výstavby. Ďalšie tri sa týkajú električiek. Odhlučneniu by podľa obyvateľov pomohli gumené podvaly trate, resp. zatrávnenie koľajiska. Intenzívnejšie využívanie električiek by zas napomohlo zastrešenie a celková rekonštrukcia zastávok.

Prašnosť a hlučnosť na Račianskej, spôsobené automobilovou dopravou, navrhujú obyvatelia riešiť nasledovne:

- výsadbou stromov a celkovou revitalizáciou stromoradia pozdĺž Račianskej ulice;
- inštaláciou dvoch radarov so signalizáciou „SPOMAĽ“;
- postavením zvukolamu od ulice Krasikova až po Račianske mýto;

Mnoho nápadov a podnetov na tému dopravy sa týka chodcov. Potrebné sú opravy chodníkov a sprístupnenie priechodov na území Filiálky.

ZAPOJTE SA AJ VY

V predchádzajúcom čísle sme vás informovali o plánovanom procese participácie a dnes vás pozývame opäť. V centrále novomestskej knižnice na Pionierskej nájdete formulár Burza nápadov i ďalšie informácie. Tieto informácie a formulár sú tiež na webovej stránke pr.banm.sk. Môžete nás samozrejme kontaktovať aj prostredníctvom mailu participacia@banm.sk. Formulár môžeme vyplniť spoločne. Radi pomôžeme aj s prípravou projektu, ktorý sa bude uchádzať o financie z balíka 22-tisíc eur.

Komunitné nápady

Na stretnutí rezonovala požiadavka, o ktorú ide miestnym už dlhšie. Vybudovať komunitné centrum v bývalom obchode Pokrok, ktorého budova je prázdna. Dva nápady prišli priamo z knižnice. Prvý navrhuje rozšírenie detského centra v priestoroch knižnice o terasu, aby po rekonštrukcii slúžila ako miesto odpočinku a aktivít voľného času čo najširšej verejnosti. Druhý nápad sa týka využitia prázdneho skladu ako skúšobne pre miestne kapely. Iný podnet podporuje doterajšie snahy aktivistov v areáli Filiálky. Požaduje opravu priestoru bývalej stanice



Participatívny rozpočet

Nové Mesto v našich rukách

a navrhuje „vytvoriť z nej kultúrne centrum, centrum voľného času mladých, múzeum alebo niečo podobné“.

Miestne špecifiká a aktivita ľudí

Jednou zo špecifických tém bol podnet architektky Štefanie Krumlovej, ktorá upozornila na veľké riziká nezodpovednej rekonštrukcie bytov na experimentálnom sídlisku budovanom z liateho betónu na Račianskom mýte. Konštatovala, že „ľudia si v nevedomosti búrajú vlastné domy, každým zásahom sa znižuje koeficient bezpečnosti domu a môže dôjsť ku katastrofe“. Navrhla, aby sa financie vyčlenili aj na súdnoznalecký posudok, ktorý by určil možnosti rekonštrukcie bytov bez ohrozenia celých bytoviek. Iný lokálne špecifický podnet sa týka vody. Navrhuje vyviesť na povrch vodu z prameňov na ulici Tupého, bez úžitku odkanalizovanú, a vo štvrti medzi Šancovou, Račianskou a Pionierskou ju využiť na zavlažovanie trávnikov a iné účely.

Na druhom verejnom stretnutí organizovanom Kanceláriou pre participáciu verejnosti sa síce nezúčastnilo veľa ľudí, ale potvrdila sa doterajšia skúsenosť z takýchto podujatí. Ľudia sa nechodia len sťažovať, chcú sa aktívne zapojiť. Stretnutie poslúžilo aj na to, aby sa sformovali tri zárodky projektových tímov, ktoré sa budú snažiť využiť dostupné financie, vlastnú aktivitu a služby úradu na to, aby vytvorili niečo, čo bude slúžiť širokej verejnosti a skvalitní život v danej lokalite.

Peter Nedoroščík



Jubileum oslávili s hudbou a tancom

„35 rokov? Brali by sme ich! Veru aj dvakrát...“ s úsmevom otvorila slávnostnú schôdzu denného centra seniorov na Športovej ulici jeho vedúca pani Jolana Zvarová. A prítomní súhlasne prikývli jej milému bonmotu. Dokázali, že starší Novomešťania nestrácajú záujem o svoje okolie a už vôbec nie zmyšľajú pre humor.

Jeden z najstarších klubov v Bratislave oslávil v apríli 35 rokov svojej

činnosti. Za taký dlhý čas sa v centre seniorov stretávali mnohé osobnosti, odohralo sa veľa udalostí. S vďakou si pripomenuli prvého vedúceho klubu, pána Bernarda Priecla. Člen klubu Dr. Budinský navrhol, aby mu mestská časť udelila vyznamenanie in memoriam za dlhoročnú zásluhnú prácu. Zaspomínali si na partnerské kluby z Banskej Bystrice a z Olomouca, na výlety po Slovensku i do zahraničia, oslavy výročí a rozličných sviatkov, besedy s umelcami i vedcami. Dôležité miesto v práci klubu má vzdelávanie vo vlastnej miniuniverzite - profesor Hubenák tu s láskou prednášal o histórii, dnes jeho štafetu prevzal Mgr. Pätoprstý a iní odborníci. Obľubu si získali aj kurzy práce na PC, kurzy na podporu pamäti i klub paličkárok.

Pani Alojzia Dujsíková, či radšej „pani Lola“, ako jej tu všetci vravia, oslávila už 94. narodeniny, ale vitalita a dobrá nálada akoby jej zopár krížikov uberali. Do klubu na



Športovej chodí až z Mierovej kolónie, pretože tu mala bývalé kolegyně a kamarátky. „Nie je to žiadny problém, veď sem poľahky zabehnem električkou,“ usmieva sa a dodáva: „Ja neobsedím doma, milujem svoju záhradku a celé leto v nej pracujem, sama strihám stromy a porobím si všetko čo treba.“ Seniori zo Športovej si svoju oslavu užili, zatancovali si pri živšej hudbe a potešili sa z pekného popoludnia. Vzájomné priateľstvá im pomáhajú prekonávať v živote ťažšie chvíle, dobre vedia, čo má v živote skutočnú cenu. Veď ako to krásne vyjadril Jean Cocteau: „Skutočná mladosť je vlastnosť, ktorú môžeme získať až s rokmi.“

Jana Šutková
Snímky Martin Marenčin



Kde opravené cesty potešia

Mnohí naši obyvatelia, najmä z okolia Kukučínovej, Podkolibskej a Odborárskej ulice, sa už dlho sťažujú na zlý stav ciest a adresujú miestnemu úradu žiadosti o nápravu. Keďže ide o komunikácie v správe Magistrátu hlavného mesta SR Bratislavy, obrátil sa starosta Nového Mesta Rudolf Kusý na primátora Milana Ftáčnika s naliehavou žiadosťou o realizáciu opráv. Informácie, ktoré sme vybrali z jeho odpovede, potešia aspoň obyvateľov tých oblastí, kde sa situácia zlepši ešte v roku 2014.

Magistrát plánuje v tomto roku opraviť pravý jazdný pruh Kukučínovej ulice, a to od Riazanskej ulice po rozšíre-

nie komunikácie v priestore konečnej zastávky autobusov pri nákupnom centre Slimák. Opravia povrch komunikácie, zastávku MHD Riazanská, nefunkčný vpust dažďovej kanalizácie pri obratisku autobusov aj prepadnutú dlažbu. Nedostatok finančných prostriedkov, žiaľ, už neumožní opraviť povrch komunikácie v priestore konečnej zastávky autobusov pri nákupnom centre Slimák. Ako napísal primátor Ftáčnik, oprava tejto časti Kukučínovej ulice sa riešila v projektovej dokumentácii rekonštrukcie obratiska autobusov, ktorú bude realizovať Dopravný podnik Bratislava.

Opravy sa dočká Podkolibská ulica, kde bude opravený pravý jazdný pruh v smere na Kolibu od Tupého ulice po ulicu Na varte v dĺžke približne 500 metrov. Ďalšia plánovaná oprava komunikácie v našej mestskej časti sa týka Tomášikovej ulice. Pri jej vstupe do križovatky s Vajnorskou ulicou opravia povrch v celej šírke komunikácie v dĺžke 100 metrov. Na Riazanskej ulici je plánovaná oprava poškodenej zastávky MHD pri križovatke s Vajnorskou ulicou. Tohto roku sa, žiaľ, nedočkajú lepšej cesty obyvatelia Odborárskej ulice, ktorú sa už do plánu opráv hlavného mesta nepodarilo zaradiť.

Jana Šutková

Senior juniáles

Možno si myslíte, že starí ľudia už nemajú zmysel pre zábavu a tanec. Nie je to pravda. Z nášho denného centra na Stromovej sa prihlásilo na Senior juniáles až 65 členov! Dokázali sme, že patríme do veľkej rodiny aktívnych seniorov, ktorí sa radi aj zabávajú. Podujatí organizovaných pracovníkmi miest-

neho úradu sa zúčastňujeme v hojnom počte, pretože sa na nich cítime dobre.

V Stredisku kultúry na Vajnorskej ulici sa nás v stredu 4. júna zišlo takmer 250 - sála praskala vo švíkoch. O zábavu sa postarala skupina FELICITYS, ľudový rozprávač Jožka Benkovič z Lábu a Danko Dinelová z Čár. Skôr než parket patrila nám, prihovoriť sa nám pán starosta Mgr. Rudolf Kusý a Ing. Gabriela Vojtechová z oddelenia sociál-

nych služieb. Potom sa už rozprúdila zábava, ako sa patrí. Teší nás, že sme mohli vykrútiť pána starostu i ďalších poslancov. Cenami z tomboly potešil pán starosta (krútil kolešom i žreboval) mnohé seniorky či seniorov z ôsmich denných centier pôsobiach v našej mestskej časti. Bolo to zasa jedno z vydatených podujatí.

*Etela Polčicová,
vedúca DC seniorov Stromová*

Trhovisko pre diabetikov

Trvá síce nedeľu, zakaždým len jedno predpoludnie, ale novomestskí diabetici o ňom vedia - veď býva každý rok, a tak s ním už vopred rátajú. Organizuje ho občianske združenie Diador a ponuka sa zakaždým rozloží v sále Kultúrneho strediska na Vajnorskej. Tohto roku (31. 5) bola vďaka zaujímavá, lebo sa v nej objavil rad noviniek, a to aj od nových výrobcov prevažne zo Slovenska. Jednoznačne dominovali výrobky z prírodných surovín. Šťavy, drene, džemy, ovocné omáčky, všetko zo zdravotne cenného bobuľovitého ovocia, sladené

či zahustené jablkovým koncentrátom. Nové druhy chleba (napr. kváskový) a celkom nové bezlepkové cestoviny, vhodnejšie pre diabetikov než tradičné. Svet sladidiel ovládla - zdá sa, že definitívne - stévia. Aj medzi výživovými doplnkami vysoko prevládali prírodné preparáty, prevažne rastlinného pôvodu. Pravdaže, väčšina týchto výrobkov popri diabetikoch zároveň dobre poslúži ľuďom s nadváhou a obezitou, či prosť tým, ktorí sa chcú stravovať zdravšie. A, prirodzene, na „trhu“ nemôžu chýbať ani informácie. Odznali dve prednášky,



no informácie sa tu vymieňali nepretržite pri každom stole, ústne, prospektmi, niekde dokonca účinnou formou ochutnávok. Kto chcel, mohol sa obrátiť i na lekárov špecialistov pri stole s tabuľkou Poradenstvo.

*Viera Vojtková
Snímka Vladimír Horvát*

V Poluse na oteckov nezabudli

Nie je obvyklé oslavovať Deň otcov, ale v Polus City Center sú presvedčení, že tento sviatok je nemenej dôležitý ako Deň matiek, Deň rodiny či MDD. Veď oteckovia majú v rodine i spoločnosti dôležité miesto. Polus teda na oteckov myslel a pripravil pre nich od 12. do 15. júna prekvapenie v podobe viacerých aktivít.

Napriek tomu, že v súvislosti s deťmi sa viac hovorí o význame matky a materskej starostlivosti, lásky a výchovy, otec má v rodine tiež veľmi dôležitú úlohu. Niet o tom pochyb, no akoby sme si to

občas dostatočne neuvedomovali. Otec dáva deťom odlišný pohľad na svet ako matka. Je schopný naučiť ich kopec vecí, obohatiť detský svet o množstvo zážitkov, pomôcť s rôznymi problémami. Otec je vďaka hlava rodiny a mal by mať rešpekt. Deti, ktoré majú matku aj otca, získavajú správny obraz o rodine. Otec je aj akýmsi ochrancom rodiny, stará sa o jej živobytie a zabezpečuje mnoho iných vecí.

Deň detí, Deň matiek, Deň žien - to všetko sú sviatky, na ktoré sme si zvykli a všetci o nich vieme. No mnohí z nás ani netušia, že aj otcovia majú svoj sviatok, teda Deň otcov. Ten sa oslavuje vždy tretiu nedeľu v júni, tento rok pripadol na nedeľu 15. júna.

Polus sa rozhodol pomôcť plniť sny oteckov, pripravil akciu pod názvom Prekvapenie pre ocka. Mno-

hí návštevníci, ktorí sa zastavili medzi 12. a 15. júnom popoludní v hlavnej rotunde Polus City Center, vyplnili krásnu pohľadnicu, ktorú za nich Polus odoslal ako pranie k sviatku otcov. Zároveň písali svoje tipy na darček pre otecka. Tie najzaujímavejšie s pekným príbehom o oteckovi v Poluse ocenili a šesť vyžrebovaných oteckov odmenili krásnymi darčekom.

A nielen to! Na Deň otcov v nedeľu 15. 6. pripravil Polus zábavný program. Celé popoludnie sa oteckovia zabávali s atrakciami a technickými vychytávkami. Exhíbie a meranie síl v pretláčaní im predviedli známi siláci „Strongmani“.

Takže ak ste nestihli Deň otcov, navštívte Polus kedykoľvek, veď pre oteckov tam nájdete pekné darčekom po celý rok. Mnohí z nich si ich zaslúžia!

Silvia Paprancová



Ako podporiť mladé rodiny? Novým rodinným centrom!

Poznám to z vlastnej skúsenosti. Po veľkej radosti z narodenia bábätka a zvládnutí nových povinností máte zrazu pocit, že okolo seba potrebujete ľudí s podobnými starosťami. Chcete sa zaradiť medzi nich, vypočuť si ich skúsenosti a zážitky. Mnohé mamičky (a dnes už aj oteckovia na materskej dovolenke) hľadajú spriaznené duše. Kde inde ich hľadať ako v priateľskom rodinnom centre? Preto by mestská časť mala myslieť aj na túto časť obyvateľstva a vytvárať pre ňu také podmienky, v ktorých sa bude cítiť dobre. Veď spokojné mamičky sú základom príjemnej atmosféry v rodine, a práve v takom ovzduší sa mimoriadne darí jej najmladším výhonkom.

Prvé rodinné centrum financované aj z rozpočtu Nového Mesta funguje už vyše roka na Kramároch – RC Kramárik. Veľké ĎAKUJEM tu patrí mamičkám, bez ktorých by sa záslužné dielo určite nevydarilo. Pretože peniaze sú jedna vec, ale hlavné je čosi iné - dobré fungovanie a príjemná atmosféra. Vždy to závisí od ľudí, a teda od vás. Navyše Kramárik pri-

náša aj rôzne zaujímavé prednášky a aktivity, takže centrum nie je len o stretávaní a dobrých susedských vzťahoch, ale aj o rozširovaní obzorov. Deti si zvyknú vyrastať medzi ľuďmi, nie iba v izolovanom byte, osvoja si hry a iné kontakty s rovesníkmi, čo im neskôr pomôže bez problémov sa „zabývať“ v škôlke či v škole. Už aj vďaka tomu, že v rodinnom centre si postupne zvykajú na chvíľu sa zaobísť bez mamy.

Veľmi ma teší, že sa ozvali hlasy dožadujúce sa ďalšieho rodinného centra. Tento raz v Mierovej kolónii. Už pri pohľade na mapu je jasné, že ide o oblasť, ktorá leží trochu mimo občianskej vybavenosti. O to pochopiteľnejší je záujem obyvateľov o niečo nové, pozitívne. Tu sme na rade my, zástupcovia samosprávy - nájsť spôsob, ako a kde nové rodinné centrum vytvoriť. S radosťou môžem povedať, že sme na dobrej ceste. Priestor máme vytypovaný v budove, ktorá je v našej správe a v súčasnosti sídli v jej časti súkromná materská škola. Určite bude nevyhnutná rekonštrukcia,



ale občianske združenie Mierová kolónia na čele s pánom Gejzom Kosztolányim sa ponúklo, že priloží ruku k dielu. Tak by sa určite mohlo podariť priviesť vec do úspešného konca. S poslancom Richardom Mikulcom sme si rodinné centrum v tejto lokalite zobrali za spoločnú úlohu a rozhodli sme sa urobiť preň všetko, čo sa dá.

Pravdaže, naďalej platí, že akýkoľvek ďalší dobrý nápad má u nás dvere otvorené.

Katarína Augustinič



V stredu 21. mája panovalo v klube na Vajnorskej ticho, všetko potrebné sa riešilo pošecky. Nad jedenástimi stolíkmi so šachovnicami sa sústreďovalo 22 náruživých hráčov. Práve totiž prebiehal 3. ročník šachového turnaja seniorov, v ktorom sa stretli šachisti

Šachový turnaj „pískal“ medzinárodný rozhodca

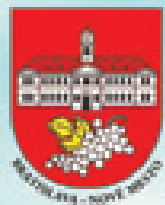
z Nového Mesta a zo Šachového klubu TV Karlova Ves. O organizáciu sa postarali miestni hráči spolu s pánom Jánom Markom z hosťujúceho karloveského klubu, rozhodovúci sa vzhľad na starosť medzinárodný šachový rozhodca Ondrej Marko. Medzi 22 účastníkmi som objavila len jednu príslušníčku nežného pohlavia. Pani Zita Beňová sa svojim spoluhráčom viac než vyrovnala a v kráľovskej hre si napokon vybojovala druhé miesto.

„Šach nepozná kategórie, hrajú ho deti od štyroch rokov, starší pokojne aj do sto, najstarším hráčom tunajšieho turnaja je 84-ročný pán Nagy. Medzi deťmi hráva veľa dievčat, no neskôr nám z klubov ubudnú, pretože sa venujú rodine a nemajú dosť času na hru,“ vysvetlil mi rozhodca. Dodal, že šach rozvíja logické myslenie, schopnosť kombinácie a plánovania, preto sú šachisti často úspešní manažéri a darí sa im v práci.

Víťazstvo z májového zápolenia si odniesol Jozef Nemec, druhá bola už spomínaná pani Beňová, tretia priečka pripadla Jaroslavovi Bukovčákovi. Všetci víťazi sú členmi klubu hostiteľského klubu seniorov na Vajnorskej. Veľké poďakovanie vyjadrili seniori sponzorovi turnaja pánovi Mikoláškovi, ktorý všetkým účastníkom venoval občerstvenie a vecné výhry.

Text a snímky Jana Škutková





KULTÚRNE LETO V

Každú SOBOTU od 18.00

Koncerty na Kuchajde

Vystúpenia umelcov rôznych hudobných žánrov.

- 28. jún **KUŠTÁROVCI** (ľudová hudba)
- 5. júl **SATURN** (hudba pre všetkých)
- 12. júl **FUNNY FELLOWS** (swing)
- 19. júl **OPERETA** na Modrom Dunaji
- 26. júl **KOVBOJSKÝ DEŇ od 16.00**
(rodinný zábavný program a vystúpenie country kapely)
- 2. august **GLADIATOR** (rock)
- 9. august **Robo OPATOVSKÝ** (pop)
- 16. august **Tomáš BEZDEDA** (pop)
Martin VALIHORA s kapelou (džez, funky, blues)
- 23. august **THE BUTTONS** (bigbít)
- 30. august **Katka FELDEKOVÁ a KAFE BAND**
a skupina MILÁ SPOLOČNOSŤ (šansón, blues, džez)



Každú druhú NEDEL'U od 17.00 do 19.00

Novomestská promenáda

Dychové koncerty v parku na Račianskom mýte

- 13. júl Veselá muzika zo Stupavy
- 27. júl Šarfianka
- 10. august 11 z Ivánky
- 24. august Grinavanka



Za pomoc pri zabezpečení Kultúrneho leta ďakujeme partnerom



Bratislavský
samosprávny
kraj



istromex



NOVOM MESTE 2014

Každý PONDELOK a STREDU

o 18.30 **Letná joga na Kuchajde**

Zacvičte si a relaxujte pri západe slnka

Každú SOBOTU

od 17.00 do 22.00

Tanečné kultúrne leto

V Stredisku kultúry na Vajnorskej 21

Živá hudba a tanec – Čaj o piatej

Každú STREDU a SOBOTU

v júli o 21.30, v auguste o 21.00

Letné kino na Kuchajde

Premietanie filmov na želanie

Každú NEDEĽU od 17.00 do 19.00

Detské dobrodružné leto

na Partizánskej lúke

Športovo-zábavno-súťažné tematické popoludnia
s kovbojmi, rytiermi, indiánmi a pirátmi

Viac informácií o termínoch a vystupujúcich nájdete na:

www.banm.sk, kino.nakuchajde.sk, www.skvajnorska.sk

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ.

V Novom Meste vzniká zaujímavé technologické centrum

Matador nepatrí k tradičným výrobným podnikom, ktoré pôsobili v Novom Meste už v minulom storočí. Sídlo holdingu sa etablovalo na Bojníckej ulici v roku 2010, a to už bolo obdobie, keď sa výrobné kapacity väčšiny podnikov sťahovali skôr mimo Bratislavu. V hlavnom meste však zostal vrcholový manažment a vývojové aktivity skupiny Matador.



Budova administratívneho centra prešla v poslednom roku komplexnou rekonštrukciou a zmenila sa na moderný objekt s presvetlenými priestormi. Popri prezídiu samotného holdingu v nej našli sídlo Zväz automobilového priemyslu na Slovensku, Centrum vedecko-technických informácií a niekoľko ďalších spolupracujúcich inštitúcií. „Naším cieľom je vrátiť vývojové a výskumné aktivity pre automobilový priemysel na Slovensku do miest, kam historicky patria, a to prostredníctvom vývojových a konštruktérskych kapacít. Spolupracujeme s vysokými školami technického zamerania a vytvorili sme vlastný študentský inkubátor, kde sa mladí vývojári a konštruktéri už počas štúdia zapájajú do riešenia reálnych pracovných úloh na našich projektoch,“ uviedla hovorkyňa skupiny Linda Golejová. Výsledok jedného z projektov Vytvorenie 3D modelu auta MATADOR s alternatívnym pohonom od skice po 3D model v mierke 1:4 si záujemcovia môžu prezrieť vo vstupnej hale na prízemí.

Už dávno nestačí, aby sa mladí ľudia oboznamovali s prácou až po absolvovaní strednej či vysokej školy. Matador podporuje vzdelávanie, pri ktorom študenti v úzkom kontakte s odborníkmi z praxe riešia reálne úlohy a zapájajú sa do existujúcich projektov. Veď spracovávanie fiktívnych úloh by znamenalo

mrhať intelektuálnym potenciálom šikovných mladých ľudí. „V našom inkubátore pracujú dve skupiny študentov – dizajnéri a konštruktéri. Kým dizajnéri riešili spomínaný 3D model auta Matador, konštruktéri sa zamerali na modelovanie robotických pracovísk. Ide o skonštruovanie a naprogramovanie robota, ktorý by dokázal rozoznávať rôznorodé objekty a správne ich zložil. Sú to činnosti potrebné pri výrobe priemyselných dielcov,“ vysvetlila hovorkyňa. Doplnila, že spolupráca so študentmi sa začína už podstatne skôr, v júni napríklad pripravili deň otvorených dverí pre študentov aj rodinných príslušníkov zamestnancov, aby si mladí ľudia prišli pozrieť, aké možnosti uplatnenia majú vo firme technicky zdatní odborníci. Tu tiež skúšajú nový systém duálneho vzdelávania, kde stredoškolskí študenti trávia výrazne viac času na praxi v podniku.

Matador považuje za výzvu vybudovať zo svojho areálu špičkové technologické centrum. Veľmi preto uvítal rozhodnutie Centra vedecko-technických informácií SR umiestniť do areálu na Bojníckej zážitkové Centrum vedy. Jeho otvorenie pripravuje v rámci pro-

jektu *Popularizácia vedy a techniky na Slovensku* v novembri 2014. Cieľom je pútavým spôsobom priblížiť vedu a techniku verejnosti, motivovať mládež k štúdiu vedeckých a technických smerov a prezentovať výsledky slovenského výskumu a vývoja.

Centrum vedy bude pozostávať z troch častí. Prvou bude vstupná expozícia s výraznými dizajnovými prvkami a zariadeniami a s multifunkčným priestorom na realizáciu sprievodných podujatí. Súčasťou tohto priestoru bude aj netradične riešené 3D kino na prezentáciu audiovizuálnych diel propagujúcich vedu a techniku. Druhou časťou bude vedecko-zábavná časť interaktívneho charakteru. V tejto časti budú okrem iného aj tvorivé dielne, tzv. „Fablaby“, kde sa budú môcť návštevníci priamo zapojiť do experimentovania či tvorby modelov a prototypov. Tretiu časť bude tvoriť hlavná expozícia pozostávajúca z vyše štyridsiatich vedeckých exponátov „hands on“ charakteru, zameraných na jednotlivé oblasti vedy a techniky.

Prezident skupiny Matador Štefan Rosina je zároveň viceprezidentom Zväzu automobilového priemyslu na Slovensku.



Neprekvapí preto, že v jednej z výrobných hál má vzniknúť moderné múzeum automobilizmu, kde si budeme môcť pozrieť autá vyrábané u nás v staršej aj v novodobej histórii. Prevažná časť priestorov má zostať prístupná verejnosti. Takisto moderná reštaurácia chce poskytovať služby nielen organizátorom konferencií a prezentácií, ktoré sa budú konať v centre, ale aj okoloidúcim a pracovníkom v blízkych prevádzkach.

„Mestskú časť Bratislava - Nové Mesto chceme zviditeľniť nielen technickými, ale aj kultúrnymi projektmi, a tým prilákať záujem širokej verejnosti. Ponúkame miesto, kde technika, kultúra a príjemná atmosféra vytvoria harmonický komplex s programom vhodným na návštevu celých rodín.



Na druhom poschodí sme vytvorili výstavné priestory, kde už zakrátko uzrie svetlo sveta výstava diel významného slovenského sochára a medailéra

Jána Kulicha, pripravená k 200. výročiu narodenia Eudovíta Štúra,“ uviedla Linda Golejová na záver.



Pozývame Vás na

**Doctivé
obedové
menu**

už od 2,99€

RESTAURANT

Matador
GROUP

BOJNICKÁ ULICA
OTVORENÉ OD 7.7.2014
8.00 - 20.00 HOD

Inzercia - 7/8-02-2014

Matador[®]

Adresa: Bojnická 3
831 04 Bratislava
Slovenská republika

Telefón: +421-2-49 102 622
E-mail: info@matador-group.eu
www.matador-group.eu

Vzájomné spoznávanie podporuje priateľstvo

Cieľom školského projektu Comenius – partnerstvo škôl je podporiť medzinárodnú spoluprácu škôl a európsku dimenziu vo vzdelávaní. Žiaci zo základnej školy na Českej ulici dva roky spolupracovali s kamarátmi z Turecka, Česka, Slovinska a Poľska. Vzájomne sa navštívili, spoznali rôznorodé tradície a zvyky týchto krajín, precvičili sa aj v komunikácii v cudzích jazykoch. Naučili sa rešpektovať iné kultúry a lepšie im porozumieť. Na záver projektu pripravili

spoločný multikultúrny večer *Kultúra nás spája*. V Stredisku kultúry na Vajnorskej predviedli všetci svoje ľudové obyčaje a tradičné hry a vystúpili s pripraveným programom. Keďže slovenské deti boli „doma“, mohli sa spoločenského večera zúčastniť vo väčšom počte. Vystúpenie malých spevákov, tanečníkov i hudobníkov, ktoré s deťmi nacvičili pani učiteľky Lukšová a Sekerková, nadchlo publikum a vyslúžilo si búrlivý potlesk.

Text a snímka Jana Škutková



Čo spája rodinu

Veselé podujatie pri príležitosti májového Dňa rodiny usporiadali učitelia a žiaci v škole na Riazanskej. „Chceli sme podporiť súdržnosť, upozorniť na to, aký dôležitý je pre deti aj dospelých spoločne strávený čas, veď rodina, to je naozaj základ všetkých vzťahov,“ vysvetlila pani riaditeľka Emília Pošvancová. „Pripravili sme športové súťaže, vystúpenia talentovaných detí zo základnej

aj materskej školy a množstvo zábavných aktivít od maľovania na tvár cez skákací hrad až po diskotéku. Spojili sme to s ukážkou prípravy zabíjačkových špecialít a, samozrejme, s ich ochutnávkou na záverečnom posedení. Pretože práve zabíjačka bola v minulosti príležitosťou, pri ktorej sa stretli a pomáhali všetci rodinní príslušníci.“

Zážitkové učenie vítajú deti i rodičia. Je to spoznávanie tradícií na vlastnej koži aj dobrá príležitosť, aby deti predviedli rodičom svoju šikovnosť. Druháčka Dianka so sestričkou

Sofiou, ktorá ešte chodí do materskej školy, pozvali nielen rodičov, ale aj starých rodičov, tí pricestovali z Piešťan. „Veľmi sa nám páči, že škola pripravuje podujatia pre celé rodiny a učitelia majú s rodičmi kontakt. Tešili sme sa z vystúpenia vnučiek, veru sa oplatilo prísť,“ povedala mi stará mama dievčat. V krásnom počasí a rodinnej atmosfére sa na školskom dvore stretlo okolo 400 hostí a všetci sa tu cítili ako doma.

Jana Škutková

f | shoppingpalace.sk

Utišková
SHOPPING PALACE

LETNÉ VÝPREDAJE NA PLNÝ PLYN!



26. JÚLA
12.00 – 22.00

**POWER
TUNING
PARTY**
SEGOM

KR

POWER

www.AUTOBAZAR.EU

funradio

RODINNÝ **SHOPPING PALACE** NÁKUPOV
ZLATÉ PIESKY

Automatizované požičovne bicyklov budú pri Tržnici a na Račianskom myte

Budete mať možnosť zajazdiť si po Bratislave na bicykli, ktorý vám nik neukradne. Vyzdvihniete si ho priamo na ulici a po jazde ho na ulici zasa necháte. Požičiate si ho za výhodnú cenu, na krátky čas dokonca bezplatne. To sú hlavné myšlienky projektu automatizovanej požičovne bicyklov, ktorý v týchto dňoch spúšťa samospráva hlavného mesta. „Stanice s bicyklami budú v prvej fáze na 24 miestach v rámci centra a širšieho centra mesta,“ hovorí Tomáš Korček, jeden z poslancov mestského zastupiteľstva za našu mestskú časť.

Trojica poslancov z Nového Mesta presadila, aby medzi lokality, kde budú stanice, zaradili aj Račianske myto a Trnavské myto. „Záujemca sa jednoducho zaregistruje a bicykel si požičia. Vrátiť ho potom môže na rovnakom mieste alebo na ktorejkoľvek inej stanici,“ uviedol poslanec Libor Gašpierik.

„Ceny za prenájom bicyklov sú nastavené tak, aby jazdy boli dostupné pre široké vrstvy obyvateľov aj pre turistov,“ konštatuje poslankyňa Katarína Augustinič.

Projekt zvaný aj „bikesharing“ je navrh-

nutý tak, aby sa bicykel dal požičať aj bezplatne (na pol hodiny) alebo za prijateľnú cenu na krátke vzdialenosti v rámci mesta (do 60 minút za 1 euro). Registrácia do systému a platby za požičanie bicyklov budú prebiehať najmä elektronicky – prostredníctvom virtuálnej alebo klasickej karty na kredit, prostredníctvom smartfónov, ale aj za pomoci mestskej karty či električky.



Zľava: mestskí poslanci Tomáš Korček, Katarína Augustinič, Libor Gašpierik

Psím šampiónom 2014 je fenka Kalibra Nanzak

Bratislavské Nové Mesto pozná svojho v poradí už tretieho Novomestského psieho šampióna. Na rok 2014 si tento titul vybojovala fenka so zaujímavým menom KALIBRA NANZAK, kríženc nemeckého ovčiaka a malinoisa. Jej majiteľkou je Viktória Gajdošová. Víťazná dvojica si odniesla pohár starostu Nového Mesta Rudolfa Kusého.

Tretí ročník tejto milej súťaže, ktorú spoločne organizujú kynologické centrum SAR DA a mestská časť, bol v sobotu 24. mája už tradične na cvičisku na Turbínovej ulici č. 1. Psy čakalo niekoľko súťažných disciplín zameraných na spoluprácu majiteľa so psom. Na druhom mieste skončila fenka yorkshirského teriéra SALLY s majiteľkou Natáliou Moravčíkovou a tretí kríženc JIMMIE s Peťou Pitoňákovou.

Vítazom gratulujeme a všetkým, ktorí prišli, ďakujeme za to, že prispeli k príjemnej atmosfére podujatia.

Ján Borčin



KULTÚRNE LETO A HRADNÉ SLÁVNOSTI BRATISLAVA 2014

Pod záštitou Milana Flácnika, primátora hlavného mesta SR Bratislavy

naladte sa na leto...

FESTIVAL MUSIC SQUARE Hlavné námestie

6.7. Balkan Strings Trio (Srbsko)
13.7. Hudba Ministerstva vnútra
20.7. Michal Motýl Tentet jazzový koncert

Autorský projekt BKIS

Hudba na Dunaji

Lod Martin, pontón č. 52
13.7. V krajine kengúr detská plavba loďou
7.7. Country lod - Lerry & Comeback
21.7. Kontakty cez taktý slovenské a zahraničné slágre

V spolupráci s LOD - Spa, a.s.

Kultúrne leto na pláži

3.7. Azúcar Cubana
10.7. Silent Trio

Magio pláž

Leto v divadle Štúdio I & S, Nám. 1. mája 5

V spolupráci so Štúdiom I & S

7.7. László Károly: Život na trikrát
6.7. William Shakespeare
9.7. Rybárik kráľovský
9.7. Eva Doleželová
69 vecí lepších než sex
10.7. Jakub Nvota: Spomínam na Paríž
15.7. Michaela Doleželová a Roman Venc: Ani za milión!
16.7. Jean Dell a Gérard Sibleyrac: Púduhé hodiny zpozdění
17.7. Peter Lipa
„Júčring“ Milan Lasica
18.7. Milan Lasica: Listy Emilovi
19.7. Milan Lasica: Listy Emilovi
22.7. Túlavé divadlo, Jakub Nvota: Rómeo, Júlia a vírus
24.7. Sima Martausová & Band
30.7. Milan Lasica: Na fašírky mi nesiahaj
31.7. Divadlo do houslí, Michaela Doleželová a Roman Venc: S hlavou v oblaciach

Predstavenia o 19.00 h, vstupné: 16 €

Cestovateľské kino Hlavné námestie

2.7. Indonézia a Bali
9.7. Portugalsko
16.7. India
23.7. Barcelona a Katalánsko
30.7. Taiwan Premietanie začína o 20.30

V spolupráci so Satur, s.r.o.

LETNÉ SHAKESPEAROVSKÉ SLÁVNOSTI Bratislavský hrad

18. – 23.7.2014
Večer trojkráľový
26. – 30.7.2014
Dvaja páni z Verony

V spolupráci s JAY production

World Music pri Dóme

1.7. Billy Barman
8.7. Hanka Gregušová Feat. Eric Wyatt
15.7. Michal Motýl Tentet
22.7. Trio Fatal
29.7. Vrbovskí Vířazi

San Marten Bar, Panská 33
Koncerty sa začínajú o 20.00 hod.

V spolupráci so San Marten Bar & Restaurant

Bratislava - inline

každý piatok v mesiaci júl
V spolupráci s < bratislava-inline >

Partneri:



Podujatie podporili:



Mediálni partneri:



Územiu bývalého pivovaru Stein opäť vdýchnu život

Polohou atraktívny, ale v súčasnosti zanedbaný a nevyužívaný areál bývalého pivovaru Stein na pomedzí bratislavského Starého a Nového Mesta by už čoskoro mohol dostať krajšiu tvár. Ambíciou autorov obnovy je opäť mu vdýchnuť život a obohatiť túto mestskú štvrť o nové funkcie, ktoré zvýšia kvalitu života jej obyvateľov aj susedov.

Prvé pivo navarili v najstaršom prešporskom pivovare pred 140 rokmi, posledné v roku 2007. Odvtedy areál Steina pustne a narúša vzhľad celej, inak príjemnej štvrte. Developerom projektu „nového“ Steina je pôvodcom fínska spoločnosť YIT Reding, ktorá má za sebou úspešné realizácie v zastavaných centrách viacerých európskych miest. Práve Fínsko je známe citlivým prístupom k životnému prostrediu a rešpektom k verejnému priestoru, a tento prístup developer uplatňuje vo všetkých svojich projektoch aj na Slovensku.

Vnútroblok ako priestor pre všetkých

Od februára tohto roka, kedy si súčasný stav areálu mohla pozrieť aj široká verejnosť, developer pokročil v prípravách na získanie potrebných stanovísk a povolení. Teraz spolu s uznávaným architektonickým ateliérom Ivana Kubíka intenzívne pracuje najmä na budúcom riešení verejného priestoru v novej štvrti. „*Nechceme zo Steina vytvoriť uzavretý areál, naopak, vnútroblok otvoríme verejnosti, ktorá tu nájde pestrú ponuku služieb občianskej vybavenosti,*“ vysvetľuje prístup architektov Ivan Kubík.

Ďalším pozitívom bude zníženie novej zástavby na Legionárskej ulici oproti súčasnému stavu, vďaka čomu sa docielí prirodzené presvetlenie existujúcich budov v susedstve.

Až 35 percent z plochy nového areálu bude tvoriť zeleň. Zo strany Legionárskej ulice povedie popri budove bývalej kvasiarne prieluka spojená s priestorom vnútrobloku až po Kmeťovo námestie. Vznikne tak súvislý priechod medzi Starým a Novým Mestom v príjemnom prostredí s parkovou úpravou.

Veľkú pozornosť venoval investor doprave a parkovaniu, pri ich riešení zohľadnil požiadavky odbornej aj laickej verejnosti. Výsledkom je parkovanie kompletne vyriešené podzemným garážovým domom, v ktorom si budú môcť zabezpečiť miesta aj obyvatelia susedných domov. Vďaka tomu súčasní obyvatelia neprídu ani o jedno z existujúcich parkovacích miest.

Zachovanie genia loci

Areál bývalého Steina predstavuje pre Bratislavu cenné územie, preto by autori

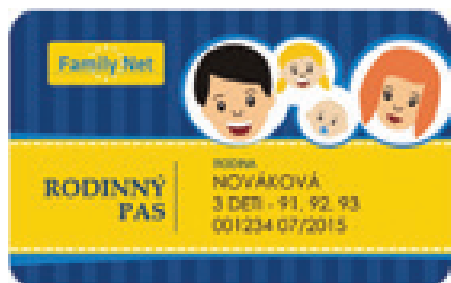
obnovy chceli preniesť jeho atmosféru aj do novej zástavby. Popri kompletnej rekonštrukcii budovy bývalej kvasiarne, ktorá je pamiatkovo chráneným objektom, budú v novom projekte zachované ďalšie pamiatkové hodnoty, a to aj nad rámec zákonných požiadaviek. Výsledná podoba by u súčasných obyvateľov mala navodiť pocit, akoby tu nové objekty stáli odjakživa.

Mesto v meste

Na ploche vyše poldruha hektára vyrastie niekoľko bytových domov a administratívna budova orientovaná do Legionárskej ulice. Svojím mestským charakterom a výškou splynú s okolitou blokovou zástavbou. Noví obyvatelia si budú môcť vybrať zo štyristo bytov rôzneho štandardu 1 až 5-izbových. Na prízemí budov v obchodných prevádzkach budú vytvorené priestory na rôzne služby, bez ktorých si dnes život v meste ťažko predstaviť. Spolu s bohatou parkovou úpravou, malým námestím a vodnou plochou tak v areáli Steina vyrastie samostatne fungujúca súčasť Bratislavy, spájajúca Staré a Nové Mesto.



Karta plná výhod Bratislavčanov zaujala



Od 1. mája majú obyvatelia Bratislavského samosprávneho kraja možnosť bezplatne sa zaregistrovať do projektu FamilyNet a využívať tak zľavy aj v susedných regiónoch.

Bratislavská župa poskytuje rodinám množstvo možností, ako spoločne aktívne tráviť čas. Práve pre rodiny Bratislavského kraja je určený Rodinný pas, s ktorým však môžu využívať zľavy aj za hranicami regiónu. Stačí sa bezplatne zaregistrovať na stránke

www.rodinne-pasy.sk a v priebehu dvoch týždňov nájdete v schránke svoj Rodinný pas, ktorý vám garantuje zľavy u takmer stovky poskytovateľov služieb. Ich počet neustále narastá a ich zoznam je priebežne aktualizovaný aj na stránke.

Rodinný pas je neprenosná karta pre rodiny s deťmi do 18 rokov. Zľavy na ňu naviazané budú už od jesene najmä v oblasti turizmu, relaxu, športu a kultúry. S Rodinným pasom sa môžete lacnejšie ubytovať, raftovať po rakúskych riekach, ale aj nakúpiť. Kompletný zoznam poskytovateľov zliav nájdete na stránke www.rodinne-pasy.sk.

Zaregistrovať sa obyvatelia mohli aj počas podujatí, na ktorých sa podieľal Bratislavský samosprávny kraj. Či už na Bratislavskom majálese alebo na Piknik&Bike, kde túto možnosť využilo 110 rodín. Zatiaľ je zo zaregis-



trovaných najviac rodín s dvoma deťmi, potom nasledujú rodiny s jedným dieťaťom, dokonca sú v Bratislavskom kraji aj rodiny s piatimi či šiestimi deťmi.

Do projektu FamilyNet sú okrem Bratislavského kraja zapojené aj susedné regióny. Zaregistrované rodiny môžu so svojím Rodinným pasom využívať zľavy aj v Trnavskom regióne, v Burgenlande a v Dolnom Rakúsku. Cieľom projektu je podporiť spoločné trávenie voľného času v rodinách a sprístupniť atraktívnu ponuku v cezhraničnom regióne za zvýhodnených podmienok.

Projekt bol podporený v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Slovensko-Rakúsko 2007-2013 sumou 120 000 eur, z toho finančný náklad pre Bratislavský samosprávny kraj je povinných 5 percent, teda 6000 eur.

(vb)



EUROPEAN UNION
European Regional
Development Fund



creating the future

Programm zur grenzüberschreitenden Zusammenarbeit SLOWAKEI - ÖSTERREICH 2007-2013
Program cezhraničnej spolupráce SLOVENSKÁ REPUBLIKA - RAKÚSKO 2007-2013

Vinárska škola v Modre má 130 rokov

Stredná odborná škola vinársko-ovocinárska v Modre, ktorá patrí do pôsobnosti Bratislavského kraja, vychováva odborníkov už 130 rokov. Patrí k najstarším odborným školám na území župy a je jedinečná na celom Slovensku.

„Škola má 130-ročnú tradíciu, vychováva absolventov, ktorí sú prakticky pripravení na prax. Záleží nám na tom, aby táto odborná škola prežila nad rámec toho, čo dostáva od štátu cez normatív na jedného žiaka,“ povedal Pavol Frešo. BSK sa snaží udržať odborné školstvo, preto niektoré odbory, ak chce, aby prežili, musí dotovať zo župného rozpočtu. Patrí medzi ne aj táto vinárska škola.

SOŠ vinársko-ovocinárska v Modre je svojím zameraním na Slovensku unikátna. Podľa riaditeľa školy Slavomíra Zocha, ktorý je na jej čele od roku 1991, vznikla škola na záchranu vinohradov.

V roku 1922 sa presťahovala do Modry, v čase socialistického poľnohospodárstva začala budovať nové vinohrady, ovocné sady a modernizovať budovy. Po revolúcii v roku 1990 sa začína nové obdobie budovania školy a jej modernizácia na špičkové pracovisko v danej oblasti. Dnes v SOŠ ponúkajú vzdelanie a odbornú vyspelosť stodväsiatim študentom.

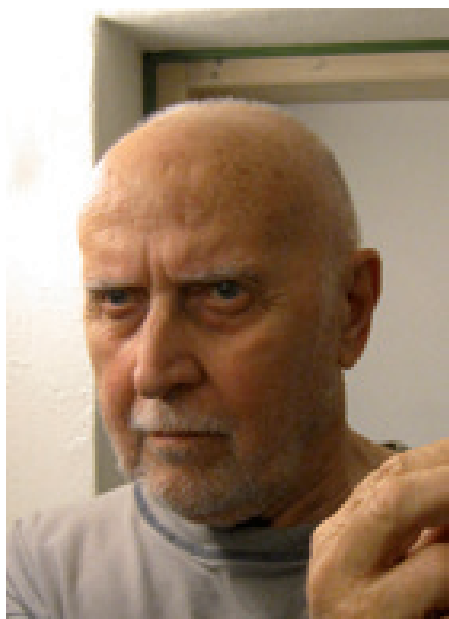
BSK má v zriaďovateľskej pôsobnosti 57 škôl, z toho je 39 stredných odborných škôl. Udržať školy a prilákať študentov sa snaží za pomoci rôznych atraktívnych učebných odborov, okrem toho vytvára centrá odborného vzdelávania



a prípravy, poskytuje rekvalifikačné kurzy, pomáha školám pri ich prezentovaní sa a študentom pri výbere školy.

(vb), snímka BSK

Grafický dizajn – výtvarná Popoluška?



Máš architektonické vzdelanie. Ako sa stalo, že z architekta sa postupom času vyvinul grafický dizajnér?

Zohrala v tom rolu i taká okolnosť, že som kedysi zmeškal prijímačky na výtvarnú akadémiu, a uspel som na nich na fakulte architektúry. Ale už v treťom, štvrtom ročníku som si hľadal možnosti, ako sa dostať bližšie ku grafickému dizajnu. Sem-tam som dostal objednávku na obálku, no najmä som študoval tento odbor – súkromne, popri štúdiu architektúry. Kompozíciu, písmo, všetko dianie okolo neho... Vplýval na mňa najmä švajčiarsko-nemecký racionálny spôsob tvorby. Dostal sa mi do rúk časopis Graphis - tam boli veci, ktoré mi hovorili priamo z duše, ako sa vraví. A zrazu som začal dostávať kopu zákaziek. Po skončení štúdia som päť rokov robil na Obchodoprospekte, ale popri práci v projektovom ústave som sa doma ďalej venoval svojmu...

ASTEVEIA



Výber z log Karola Rosmányho

Osobnosť Karola Rosmányho nám pripomenuli prípravy na festival Tutti Frutti v novomestskej Tržnici. Organizátori sa zaujímali okrem iného o históriu výstavby tejto architektúry a jej autor Ivan Matušík pritom spomenul meno tvorca nápisov použitých na objekte i v jeho interiéri. A keďže Ing. arch. Karol Rosmány je Novomešťan z Jaskového radu, kde má aj ateliér, predstavíme ho dnes širšie.

Istú predprípravu si mal už z domu, však? Mám na mysli práce tvojho otca.

Otec robil prevažne interiéry – obchody, kaviarne, reštaurácie, zariadenia rodinných domov a víl, nábytok... Veľmi veľa realizácií mal za sebou - v Bratislave, v Tatrách, ba i v zahraničí. A v súkromí po nedeliach chodil s akvarelkami po okolí Bratislavy.

Vo výtvarných disciplínach sa predmet činnosti asi nedá vydeľovať prísny hranicami. Teda vlastne, aj to si zažil už doma...

Hlavné bolo, že po piatich rokoch projektovania som sa ako dizajnér „sprofesionalizoval“ a naplno som sa mohol venovať tejto práci. Ak sa, pravda, naskytla možnosť tvoriť interiéry, neodmietal som. S kolegom Valachovičom sme napríklad robili nový interiér v Divadle P. O. Hviezdoslava – v tom čase sa zakrývali maľby stien z päťdesiatych rokov – tí partizáni na koňoch a podobne, vznikali tam civilnejší, modernejší interiér.

Mal si teda dve profesie. Aj keď grafický dizajn bol dominantný. Vedel by si povedať – dnes, po rokoch praxe – aké sú hlavné črty tvojho prejavu v grafickom dizajne, to, čo ho odlišuje od dizajnu iných tvorcov?

V architektúre na mňa silne vplýval funkcionizmus a konstruktivizmus, a to sa odrážalo aj v grafickej tvorbe. Obdobie prvej republiky, grafický konstruktivizmus... Teda úsilie o jednoduchosť, prísna funkčnosť, racionalizmus... Funkcia hrala hlavnú úlohu pri konštrukcii obálky, pri konštrukcii a výbere písma, a tak ďalej...

Písmo je u grafika veľmi dôležitou zložkou návrhu, však?

Jednou z najdôležitejších, aspoň pri istom žánri obálky alebo literatúry. Niekde písmo vyslovene dominuje. Ale aj keď sa tvorí logo – logo je moja zami-



Logo vydavateľstva Archa (1991)

lovaná disciplína. V tej som dosiahol aj viaceré ocenenia.

Ktoré z nich považuješ za svoj najväčší úspech?

Logo vydavateľstva ARCHA vyhralo pred rokmi medzinárodnú súťaž organizovanú v Košiciach. Je to voľná kresba, logo nie je rysované, možno preto si ho aj sám cením.

Ale medzinárodných súťaží na logo nebýva veľa – či sa mýlim?

Nie, nebýva, tie čo sú, bývajú preto zvyčajne hojne obosielené. Napríklad do medzinárodnej súťaže na logo milánskych veľtrhov Fiera Milano (1985) prišlo takmer desaťtisíc návrhov od 3657 autorov z celého sveta. Považujem za úspech, že som sa ocitol v prvej stovke. Na Anjel'skom hrade v Ríme boli výsledky vystavené, žiaľ, v hlbokom socializme som nemal šancu ani tam vycestovať, ani si to zaplatiť. V súťaži Oikos Bologna na logo ľudského obydľia (1980), kde bolo 1628 návrhov od 648 autorov, som skončil v prvej dvadsaťpäťke...

Ako dlho vlastne trvá, kým dizajnér vytvorí logo?

To je veľmi rozdielne. Niekedy sa myšlienka môže objaviť za päť minút, inokedy treba nad tým sedieť – týždeň, dva, mesiac...

Vo svojom živote si mal aj obdobie všeobecne nazývané „útek z mesta“, a rovno do hôr. Ako k tomu došlo?

Dve veci ma k tomu priviedli. Predovšetkým, v istom čase nebolo možné zohnať ubytovanie na lyžovačku. A pamätám sa aj na vlnu takých útekov – tá mala rozličné, niekedy aj politické dôvody. Takže keď sa naskytla príležitosť získať starú drevenicu v Mýte pod Ďumbierom, neváhal som dlho. Mal som potom dva ateliéry... Založil som si tam i rodinu, vyrastali tam moji synovia. Tak som cestoval dvanásť rokov – týždeň tam, týždeň v Bratislave.

Jednoducho si využil, že grafický dizajnér môže robiť svoju prácu kdekoľvek. Až keď matka bola vážnejšie chorá a synovia potrebovali nastúpiť do škôl vyššieho stupňa, natrvalo sme sa presunuli naspäť. Kúpili sme menší domček nad Jaskovým radom a prestavali sme ho – tesne pred nežnou revolúciou. Je to perfektné miesto, oáza pokoja v bočnej uličke, zeleň, popritom na skok do centra mesta...

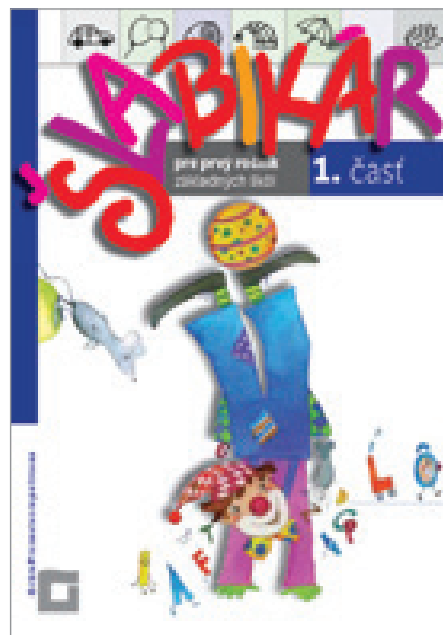
Synovia v podstate tiež kráčajú v rodinných výtvarných šlapajach, iste ťa to teší. Do akej miery s nimi spolupracuješ?

Dnešná mladá generácia si chce robiť

po svojom, nevelmi si cení skúsenosti a erudíciu starších. Takže pôsobím – ak na to príde – len ako poradca. Zväčša za mnou prídu, keď nevedia, kam z konopí, vtedy, samozrejme, rád pomôžem. Príležitostne je to i väčšia spolupráca. S najmladším, ktorý je sochár, sme spoločne vytvorili pamätník Jánovi Langošovi do Banskej Bystrice.

Grafický dizajnér neodchádza do dôchodku. Takže vo svojom grafickom štúdiu pracuješ ďalej. Na čom najmä? Prevažne sú to spomínané knižné obálky. Urobil som ich už vyše tritisíc. Trvalo spolupracujem s vydavateľstvom učebníc Orbis Pictus Istropolitana, dá sa povedať, že som sformoval jeho grafickú tvár – okrem učebníc všetkého druhu som robil pre nich aj logo, merkan-til, pozvánky, katalógy a iné tlačoviny. Žiaľ, roboty v tomto odbore je dnes pomenej, čo ma mrzí. Proste, vzťah k profesionálnej tvorbe u nás nie je ži-člivý, na rozdiel napríklad od českých vydavateľstiev – bežne to vidím v kníhkupectvách.

A logá? Zachytila som minule takú zvláštnu informáciu, že jedno ministerstvo dalo za svoje logo desaťtisíc eur, a druhé „ušetrilo“ tým, že ho dalo spraviť vlastnému zamestnancovi. Aký je dnes

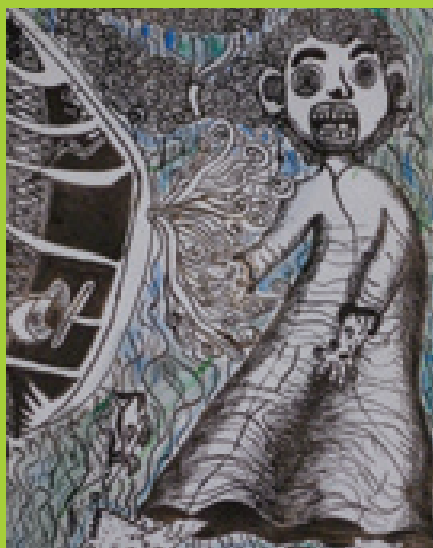


Obálka učebnice (2004)

vlastne vzťah k firemným a iným logám? Po revolúcii vzniklo a ešte stále vzniká množstvo nových firiem, združení, organizácií... Neznalosť ich majiteľov a správcov, žiaľ, spôsobuje, že sa potrebnosť profesionálnej tvorby v tejto oblasti len málo uznáva. Pravdaže, netýka sa to len grafického dizajnu.

Zhovárala sa Viera Vojtková

Mladí výtvarníci majú za sebou úspešný rok



Základná umelecká škola na Háľkovej predstavila v júni výber z celoročnej činnosti žiakov v Stredisku kultúry na Vajnorskej. Pedagógovia

Mgr. Čierniková, akad. mal. Kuzmová a Mgr. Moravčíková sa s hrdosťou obzreli za vypätým pracovným „maratónom“ a úspešnou tvorbou. V poslednom období získali napríklad ocenenia na Medzinárodnej súťaži Ex libris v Hlohovci a pripravili performance v podobe módnjej prehliadky. Tu na minimalistickej, priam profesionálnej scéne deti suverénne predviedli svoje milé objektové architektúry – klobúky. Perfektná atmosféra podčiarkla nevšednosť prostredia.

Malí výtvarníci dostali príležitosť zapojiť sa do prezentácie v priestoroch Galérie mesta Bratislavy. Rodičov, ktorí sa na akcii zúčastnili spolu so svojimi ratolesťami, potešil pohľad na výtvary detí v profesionálnom prostredí, ale aj spontánna bezprostrednosť, s akou besedovali s majstrom Miroslavom Cipárom. S nevšednými prácami sa úspešne spojili do celosloven-

skej súťaže Maľovaná ZUŠ v Banskej Bystrici, obstáli aj na Bienále grafiky v poľskej Toruni. Nedávno pomohli svojmu mestu pri vytváraní kultivovanejšieho prostredia v rámci akcie Namaľuj City – spustnutú zastávku MHD na Kukučínovej ulici premenili na vtipný výtvarný objekt, ktorý sa možno stane novým orientačným bodom tejto lokality.

Mgr. Silvia Čierniková



Letné knižničky otvorili na Kuchajde, „Račku“ aj Osadnej

Na Kuchajde a v parku na Račianskom mýte môžu návštevníci aj tento rok využívať malé letné knižnice. Mestská časť Bratislava – Nové Mesto túto sezónu rozšírila ich počet: jedna je v parku na Račianskom mýte, dve v areáli Kuchajdy a ďalšia pribudne v spolupráci s projektom Odkazprestarostu.sk v polovici júna na detskom ihrisku na Osadnej ulici.

Knižničky inštalované na Kuchajde a v parku na „Račku“, dostali tento rok nový vzhľad – boli vyrobené v tvare búdky. „Chceme tak návštevníkom obľúbených miest v Novom Meste ponúknuť ďalšiu možnosť, ako vonku príjemne stráviť voľný čas. Projekt letných knižníc, ktorý sme odštartovali vlani, mal úspech, preto sa snažíme tieto služby skvalitňovať. Požičiavanie kníh bude,

samozrejme, bezplatné,“ povedal starosta Nového Mesta Rudolf Kusý.

Literatúru dodala do knižničiek Knižnica Bratislava – Nové Mesto. „Ide o zmes najrôznejších kníh, aby sme vyhovelí čo najširšej škále čitateľov. Zaujímavosťou nájdete náučnú literatúru, beletriu pre deti aj dospelých, časopisy. Obsah knižníc priebežne dopĺňame a obmieňame,“ uviedla riaditeľka novomestskej knižnice Jana Vozníková. Knižničky budú v prevádzke počas letných mesiacov.

Od júna môžu malú verejnú knižnicu využívať aj návštevníci detského ihriska na Osadnej. Osadili ju tu v sobotu 14. júna v rámci projektu Ďakujem, sused. „Jeho cieľom je prostredníctvom literatúry povzbudiť susedov, aby sa jeden o druhého viac zaujímal. V knižničiach platí len jedno pravidlo – vezmi si



knihu, po prečítaní ju vráť alebo vymeň za inú. Knižnú búdku na Osadnej by sme radi zaplnili najmä detskou literatúrou vzhľadom na to, kde sa nachádza,“ priblížila Mária Bulková z projektu Odkazprestarostu.sk.

Prajeme príjemné letné čítanie!

Ján Borčín

MDD pre deti „z ľudáku“

Úsmev na tvári vyčaril deťom bohatý športový a tvorivý program, ktorý pri príležitosti MDD zažili na ihrisku Ľudové námestie. Všetky pomôcky tvorili rodičia svojpomocne (rybačka, veža, dielničky pre zručných). Na záver malých súťaživcov v maskách čakali sladké čokoládové medaily.



Športový deň vyhrali seniori zo Stromovej

Seniori zo Stromovej budú reprezentovať našu mestskú časť na tohtoročnej župnej olympiáde. Tento honor si vybojovali počas Športového dňa novomestského seniora vo štvrtok 12. júna v priestoroch Školak klubu.

Zástupcovia siedmich denných centier si zmerali sily v štyroch disciplínach: v šípkach, v hode na basketbalový koš, v hode granátom na cieľ a v petangue. Najviac bodov v konečnom účtovaní získali zástupcovia klubu z Kramárov, na druhom mieste skončili seniori zo Zlatého dažďa na Račianskej a tretia sa umiestnila Domovinka z Nobelovej ulice. Po súťažiach si príjemne posedeli pri malom občerstvení.

(bor), snímka Martin Marenčín



feminia[®]

Otváracie hodiny:
Po – Pi 10.00 – 18.00

FEMINIA, Račianska 31,
831 02 Bratislava
tel. 02/442 501 33
mobil 0911 373 350
Mail: moja@feminia.sk
facebook.com/feminia.family

Nová drogéria a zdravotné potreby pre ženy

INZERCIA:

Tepujem koberce, sedačky, posteľe. 0903 195 861
Vodoinštalatéri – kvalitne a rýchlo. 0904 572 977

A už sme všetci...

Na symbolickú oslavu MDD vo veľkej sále Strediska kultúry pozval otec Jozef Banáš začiatkom júna svoju dcéru Adelu Banášovú. Talkshow Na kus reči sa tak niesla v rodinnej atmosfére a „premostovanie tém“ v rozhovore malo osobitné čaro.

Hostiteľ sa rozhodol, že tento večer bude patriť najmä Adele a slovo dodržal. Porozprávala o svojich začiatkoch v televízii, o prijatí do rádia a o vydarenom aprílovom žarte, ktorý trval celý mesiac. V beznádejne vypredanom programe poodhalili otec a dcéra zvedavému publiku aj zopár osobných spomienok. Zasmiali sa na originálnom privítaní, keď malú Adelu priniesli domov z pôrodnice. „A už sme

všetci!“ skonštatovala staršia dcéra stručne. Adela zaspomínala na detstvo v NDR - jej otec bol vraj jediným diplomatom s trabantom combi. Ako trojročná začala chodiť do nemeckej škôlky, kde bola spočiatku neznalým disidentom. Čoskoro sa však naučila normálne fungovať, a teda aj „mstiť sa“ za to, že ju deti zatvárali do malej skrinky. Malému nepriateľovi vtedy tiško zašepkala: „Tvoja mamička po teba už nikdy nepríde!“ Nadaná Adela sa postarala o hudobné spestrenie programu a zaspievala pár slovenských, nemeckých aj anglických piesní v originálnom vlastnom podaní. Priznala sa, že v živote príliš neplánuje. Píše články do novín, v divadle pripravu-



je vlastnú show *Trochu inak* a pravidelne sa vraj hrá v televíznej súťaži *Milujem Slovensko*, kde jej za to ešte aj zaplatia. Na žiadosť prítomných hostí prečítala úsmevné úryvky z knihy *Zabudnuté slovenské rozprávky*, ktorú pripravila spolu so Sajfom a sama ilustrovala.

Text a snímka Jana Slobodová

KRAMARE CUP 2014

Prvý florbalový turnaj „na nečisto“

Organizátorom nultého ročníka florbalového turnaja KRAMARE CUP 2014 (2. 6.) bola Základná škola s materskou školou Cádova. V zápase o putovný pohár sa stretli dve družstvá z tejto školy a po jednom zo ŠpMNDaG Teplická, ZŠ Česká, ZŠ Žitavská, ZŠ Sibírska a ZŠ Skalická.

Organizátori sa zhostili jedinečnej akcie výborne. Turnaj sa pripravoval takmer pol roka, od nákupu certifikovaných mantinelov až po dokonalú organizáciu. Dali si záležať aj na výbere trofejí a sponzorov - firiem z Nového Mesta. Punc jedinečnosti dal trofejám akad. sochár Vojtech Farkaš, ktorý venoval na putovný pohár KRAMARE CUP podstavec z carrarského mramoru a výtvarne dotvoril ceny pre hráčov. Po skvelom finálovom zápase získala putovný pohár ZŠ Žitavská, ktorá v predĺžení zdolala domáci tím ZŠ Cádova X. Tretie miesto obsadila ZŠ Skalická. Za najlepšieho brankára, hráča a strelca turnaja vyhlásili Filipa Hermana zo ZŠ Cádova, Michala Petroviča zo ZŠ Skalická a Adama Zachardu zo ZŠ Žitavská.

„Podujatie chceme organizovať každoročne s cieľom podporiť tento rýchlo sa rozvíjajúci šport a ukázať žiakom

základných škôl v Bratislave, že aj florbal je jednou z možností ako zdravo tráviť voľný čas a učiť sa žiť FAIR PLAY,“ povedala krstná mama tohto ročníka PaedDr. Miroslava Komorníková, riaditeľka školy na Cádovej. Budúci ročník sa uskutoční 1. júna 2015. (mk)



Mamičky z Ľudového námestia pozývajú na výmennú burzu detského ošatenia, športových potrieb a hračiek. Bude sa konať v sobotu 26. júla 2014 od 10. h na ihrisku

Školak klubu. Vstup je pre predávajúcich aj kupujúcich zadarmo. Pokračuje aj zbierka detských vecí, ktoré sa po ukončení burzy darujú do nemocnice. Tešíme sa na vás!

Najlepšiemu časovkárovi stačilo 6 minút

6 minút, 5 sekúnd, 11 stotín. Presne toľko stačilo 24-ročnému Martinovi Wachsovi na zdolanie časovky, ktorá viedla do kopca zo Snežienky na Kamzík. Trať dlhú 1,75 km s prevýšením 160 m prešiel najrýchlejšie spomedzi všetkých účastníkov tohtoročných cyklopretekov Novomestský pedál 2014. V prvý júnový deň sa zišlo na Železnej studničke vyše sto pretekárov, ktorí súťažili vo viacerých kategóriách. Druhý ročník Novomestského pedála organizovala mestská časť Nové Mesto v spolupráci so združením Deťom pre život.

Vydarená akcia mala rovnako ako vlani aj charitatívny rozmer. Polovica zo štartovného (vyše 200 eur) pomôže onkologicky chorým deťom. A deťom bola venovaná veľká časť podujatia, keďže bolo spojené s oslavou MDD.

Tohtoročný Pedál bol aj cieľovou stanicou pre pelotón Proenzi Cyklotour Slovakia, ktorý štyri dni predtým vyštartoval z Košíc a prešiel celým Slovenskom. Cieľom ich cyklotúry bolo upozorniť, ako sa vyhnúť problémom s kĺbmi a udržať ich v dobrej kondícii. Výsledky 2. ročníka nájdete na stránke novomestskypedal.sk

(bor)

POZÝVAME

STREDISKO KULTÚRY BRATISLAVA - NOVÉ MESTO VAJNORSKÁ 21

tel.: 44373771, 44372620

info@skvajnorska.sk, www.skvajnorska.sk,

nájdete nás aj na FB:

https://www.facebook.com/strediskokulturybanm

ČO PRIPRAVUJEME NA JÚL A AUGUST

PODUJATIA PRE DETI

14. - 18. 7. 2014 - **Televízny tábor**, pre deti vo veku 7 - 15 rokov

4. - 8. 8. 2014 - **Čarovné chodníčky**, turistický tábor pre deti vo veku 7 - 12 rokov

11. - 15. 8. 2014 - **Zdravičko** - eko-tábor, pre deti vo veku 7 - 15 rokov

Tanečné kultúrne leto 2014



na Vajnorskej

V rámci KL 2014 budú prebiehať už po tretí rok tanečné podujatia pod názvom **Tanečné kultúrne leto 2014 s programom podobným ako na tradičných Čajoch o piatej**. Konferované tanečné podujatia so žrebovaním vstupeniek, súťažami a pod.

PROGRAM:

5.7.2014 17. - 22. h TKL s HS COLOR
12.7.2014 17. - 22. h TKL s HS PROFILY
19.7.2014 17. - 22. h TKL s HS PARTY TIME
26.7.2014 17. - 22. h TKL s HS SATURN

2.8.2014 17. - 22. h TKL s HS UNI
9.8.2014 17. - 22. h TKL s HS EXE LIVE
16.8.2014 17. - 22. h TKL s HS KARTAGO
23.8.2014 17. - 22. h TKL s HS MERYTAN
30.8.2014 17. - 22. h TKL s HS CHARLIE BAND

Predpredaj vstupeniek:

1 h pred podujatím v SK BNM Vajnorská 21,
www.skvajnorska.sk, info@skvajnorska.sk

Zmena programu vyhradená!

HUDOBNO-TANEČNÉ PROGRAMY

Tanečné kultúrne leto (TKL), tretí ročník letných Čajov o piatej s konferovaním, žrebovaním vstupeniek a súťažami, vždy v sobotu o 17. h

5. 7. 2014 - TKL s HS COLOR
12. 7. 2014 - TKL s HS PROFILY
19. 7. 2014 - TKL s HS PARTY TIME
26. 7. 2014 - TKL s HS SATURN
2. 8. 2014 - TKL s HS UNI
9. 8. 2014 - TKL s HS EXE LIVE
16. 8. 2014 - TKL s HS KARTAGO
23. 8. 2014 - TKL s HS MERYTAN
30. 8. 2014 - TKL s HS CHARLIE BAND

KONCERTY

8. 7. 2014, utorok 19 h

Koncert meditačnej hudby, účinkuje anglická skupina TEMPLE - SONG - HEARTS, organizuje Sri Chinmoy Centrum

KLUBOVÉ PODUJATIA

Každý pondelok o 18. h - **Sahadža joga** - ako sa zbaviť stresu - pokročilí, vstup voľný

Každý utorok o 18. h - **Sahadža joga** - ako sa zbaviť stresu - začiatkovci, vstup voľný

VÝSTAVY

1. - 13. 7. 2014

Miroslav DZURO, „JUBILEJNÁ“, výstava z výtvarnej tvorby. Vernisáž 1. 7. 2014 o 17. h

Návštevný čas výstav: pondelok - piatok 10. h - 17. h, v sobotu a nedeľu v rámci podujatí

Predpredaj vstupeniek: jednu hodinu pred podujatím v SK BNM Vajnorská 21, tel.: 02/44373763

Zmena programu vyhradená.

KURZY

ZÁPIS v druhej polovici septembra

Pripravujeme:

JAZYKOVÉ:

- Taliansky jazyk I., II., III., IV. a V. ročník
- Anglický jazyk

PRAKTICKÉ:

- Keramika pre deti, keramika pre dospelých
- Šijeme s Burdou, škola strihov a šitia

TVORIVÉ:

- Výtvarná škola pre deti akad. mal. Dany Zacharovej
- Výtvarné štúdio pre dospelých akad. soch. Magdy Burmekovej

POHYBOVÉ:

- Joga pre zdravý pohyb dospelých

SEMINÁRE:

- Poznaj svoj hlas, Moderovanie a komunikácia, Etiketa a verejné vystupovanie, Rozvoj osobnosti

Bližšie informácie na tel. č.: 02/ 44 37 37 71,
02/ 44 37 26 20

Ponúkame pre základné a stredné školy kultúrno-spoločenské a výchovno-vzdelávacie podujatia, tel. 44373771, 44372620

Prenájom priestorov na semináre, spoločenské posedenia, prezentácie, tel. 44 37 26 20

Výroba reklamy od vizitiek po transparency - vrátane grafických návrhov, tel. 44372512



STREDISKO KULTÚRY BNM VAJNORSKÁ 21



FAJNOvé LETO PRE DETI

Televízny tábor

- práca so slovom, hlasom a moderovanie,
- základy réžie a produkcie,
- tvorba scenárov a reklamných šotov,
- návšteva štúdia, kamerové skúšky,
- stretnutie so známymi redaktormi a moderátormi

Vek: od 7 - 15 rokov

Termín: 14. - 18. júl

Cena: 90 eur, pre deti z MČ BNM - 80 eur



Čarovné chodníčky

- hravá pešia turistika,
- spoznávanie okolitých lesov,
- tvorivé dielne vo výtvarnom ateliéri,
- výroba vlastných darčiekov a predmetov

Vek: od 7 - 12 rokov

Termín: 4. - 8. august

Cena: 80 eur, pre deti z MČ BNM - 70 eur



Zdravičko - eko tábor

- základy zdravej výživy a príprava jedál,
- pestovateľské tvorivé práce,
- návštevy botanickej a eko záhrady, farmárskej tržnice,
- makrobiotické obedy v Zdravičku (farmárska tržnica)

Vek: od 9 - 15 rokov

Termín: 11. - 15. august

Cena: 99 eur, pre deti z MČ BNM - 94 eur



- pitný režim a obеды zabezpečené
- skúsení animátori a inštruktori

Prihlášky a informácie:

info@skvajnorska.sk

na tel. číslach:

44 37 37 60,

44 37 37 71,

44 37 26 20



MEDIÁLNI PARTNERI:

